# بهاری لوط آئی ہیں

عفت سحرطا ہر

# بہاریں لوٹ آئی ہیں

وہ بہت مگن ہوکر پکوڑوں کا آمیزہ بنانے میں معروف تھی۔نظروں کی تیش نے احساس دلایا کہ کوئی اُسے دیکھنے، بلکہ''گھورنے'' میں معروف ہے۔اُس نے بہتو جمگی سے پکن کے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر بے ساختہ مسکرا دی۔

"إعيان! ثم كب آع؟"

''تہہیں اس سے کیا؟ .......تم مطنیاں کراتی پھرو۔'' وہ سلگ کر بولا تو اُسے ہلی آنے لگی۔ ''مطنیاں نہیں مثنی ۔'' اُس نے تھیج کرتے ہوئے، آمیزے والا با دَل فرت کم میں رکھا اور پلٹ کرسنگ میں ہاتھ دھونے گئی۔

''شرم تونہیں آ رہی، اتن ڈھٹائی سے اعتراف کرتے ہوئے۔'' وہ جل کر بولا۔ تنزین کو اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ دھواں سا کہاں سے اُٹھ رہا ہے۔مسکراہٹ دباتے ہوئے اپنے دویئے کے پلوسے ہاتھ خٹک کرتی بولی۔

''شرم تو آرہی ہے گراب تم خود ہی پوچھ رہے ہوتو بتانا تو پڑے گا ہی۔'' اُس نے معاندانہ انداز میں کہا تو اعیان چنر لمحے تیز نظروں سے اُسے گھورتا رہا۔

''اچھا بس.....زیادہ رعب نہ جھاڑو۔ زیادہ اعتراض ہے تو اپنے ماموں جان سے پوچھو۔میراکوئی قصور نہیں ہے۔''

اس سے زیادہ وہ اُس کے رعب میں نہیں آئی تھی۔فوراً ہیں نجیدہ ہونے لگی تو اعیان ڈھیلا اِگیا۔

'' پچر بھی ، تانی! میرے بغیرتم نے متکنی کرالی۔ مجھے بہت افسوں ہور ہاہے۔'' وہ ملین ہوا۔اوراس بات کا قلق تو تنزین کو بھی تھا۔اُس کا سب سے اچھا کزن اور بہترین مصوبت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی تو اعمان نے نظر بحر کر اسے دیکھا۔ ساہ بالوں کو بونی میں جکڑے بے حدیباری رنگت اور خوب صورت نقوش کے ساتھ وہ دل مچوری تھی۔

، ہاری بات اور ہے۔ ہاری تو بیند کی مثلی ہے تا۔ ' ووطمانیت سے مسکرا کر بولا ، تب منطل بھی کمل کر مسکرا کی تھی۔ منطل بھی کمل کر مسکرا کی تھی۔

ں ۔ ''تم نے اس سے پو چھانہیں تھا، اُسے عبید بسند ہے یانہیں؟'' ''نہیں ......''اعمان نے فی الغور جواب دیا۔

"كون .....؟" مضعل نے ووسوال كيا جس كا جواب خوداعيان كے پاس بھى نہيں تھا۔ وگاس نوچة ہوئے پُرسوچ انداز ميں بولا۔

''شاید می نے ضروری نہیں سمجھا، یا شاید اُس نے متلیٰ کی تصویروں میں خود ہی دیکھ لیا تھا النظام اجند سم بندہ ہے۔''

کہ فاصا ہنڈ سم بندہ ہے۔'' ''یہانچھی دوتی ہے؟''مشعل نے تاک چڑ حالی۔

"تہاری تو میٹ فرینڈ کا بھائی ہے۔تم اچھا خاصا جانتی ہو اسے۔" اعیان نے کہا تو مشعل موڈ بدلتے ہوئے تفاخر سے سکرائی۔

"اوراس سلیلے میں تنزین کو ہمیشہ میراشکر گزار ہونا جائے کہ اس کے متعلق ٹانیہ کو میں نے

''خر، تمہارا کیا؟ خدا کا شکر ادا کرنا جائے۔ اور دومرے یہ کہ عبید بے حد کل ہے جے تنزین میں اچھی اور کی کا ساتھ طنے والا ہے۔'' اعیان نے اس کی تضج کرتے ہوئے نری سے کہا تو تنزین کے لئے اس کے لیج میں وی ستائش تھی، جو ہمیشہ ہوتی تھی۔

''کی تو تزین ہے۔ کروڑی کے ساتھ علی ہوئی ہاس کی۔ لاکھوں میں ایک لڑکا ہے عمر، عل وصورت، کہیں ہے بھی مارنبیں کھا تا۔ اعیان میں کون سے سرخاب کے پُر سکتے ہیں۔'' ''دو بہت بہترین لڑکی ہے۔ تم اسے جانی نہیں ہو۔ کتنی مرتبہ کہا ہے اس سے ملا کرد۔

ديمناه خود م كنى تبديلى محسوس كروگ ."

ووپُر يقين انداز مِن بولا تومشعل جي مُن \_

" کیوں، جھ می کیا فای ہے؟"

"من نے یہ کب کہا؟ .....مرا مطلب تھا ..... خر چھوڑو، تم یہ بناؤ کہ یو نیورٹی میں المرم کے سے اشارٹ ہور ہے ہیں؟" وہ بات کرتے کرتے شاید مزید بحث کا ارادہ موقوف

دوست أسى كم تقنى ميں شريك نبيں تھا۔ وہ پاكتان ہى ميں تھا جب تنزيلہ كے لئے رشتہ آيا تھا۔ ابھى بات آ مح برجى بھى ندتھى كدأ سے دو ہفتوں كے لئے اٹلى جاتا پڑ كيا۔ ادھر با با نے بالا ہى بالائرے كے بارے ميں معلومات حاصل كر كے ہاں كر دى اور دو دن بعد بى تقنی -

"اتے بے خبر تو نہیں ہو ...... عالات تو تہہیں معلوم ہیں۔ کیامشی سے بھی رابطہ نہیں تھا، مارا؟"

. تزین نے نارل انداز میں پوچھا تو وہ کن سے باہرنکل گیا۔ تزین بھی اس کے بیچے جل کا۔

''ہاں، بتایا تھا اُس نے۔ بلکہ ای نے بھی۔ گر میں تو تمہارے فون کا انتظار کر رہا تھا۔'' وہ ساتھ چلتے ہوئے خنگی ہے کہ رہا تھا۔

'' حالا نکہ تمہیں جائے تھا کہ بی خرسنتے ہی تم فوراً جھے فون کرتے اور پوچھتے۔'' تنزین نے اب کی بارا کے محورا تو وہ نئس دیا۔

"اجِعاجناب! ساراتصورمراءی ہے۔"

دو دوباتھ کرلوں۔'' '''کاش، میں تمہاری درگت بنتی دیکھ سکتی۔'' وہ شرارت سے صرت آمیز انداز میں بولی تھی۔

ں۔ خبر دار!''وہ ہنتا ہوا ابو کے اسنڈی روم میں تھس گیا جب کہ وہ ای سے جائے کا بوچھنے گئی۔ گئی۔

(c) (c) (c)

''اب بتاؤ،خوش ہےتمہاری کزن متلیٰ کروائے؟'' اُس سے بیڈمنٹن کا چوتھا راؤ نڈ بھی ہارنے کے بعد مشعل نے بالآخر ہار مان بی لی۔ٹاول سے پیپنے خشک کرتی و وریکٹ و ہیں بھینک کر گھاس پر بی بیٹیر گئی۔ اعمان اس سے بچھ فاصلے پراس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

'' منتمنی کرانے میں خوشی والی کون ک بات ہے؟''

'' کیوں؟ .....مثلیٰ کرا کے بندہ خوش نہیں ہوتا؟ تم خوش نہیں ہو کیا؟'' وہ آٹکھیں پنپٹا کر

مي بولي -

مراعیان جانا تمااس وقت اس کے ساتھ لانگ ڈرائیو پرجانے کا مطلب ہے، کھانا بھی ابر کھانا۔ اور اس کے گھر میں سب روثین کے مطابق اکشے کھانا کھاتے تھے۔ بلکہ ابو جان تو تختی ہے۔ بلکہ ابو جان تو تختی ہے۔ بلکہ ابو جان تو تختی ہے۔ بکورات کا کھانا اکشے میٹے کے کھلانے پرکار بند تھے۔

"كياسوچ رے ہو؟" ووب زار ہوكى۔

" بتہیں پتاتو ہے، چربھی .....دات کا کھانا میں گھر میں کھاتا ہوں۔ 'اعیان نے آرام ے کہاتو وہ تیکھے لیج میں بول۔

"کیا شادی کے بعد بھی بھی چھے ہوتار ہے گا؟"

"اب الى بھى كوئى بابندى نہيں۔ فاران بھائى ايك آدھ بفتے كے بعد بھائى بچوں كے ماتھ ہونلگ كر ليتے ہيں۔ بس ابويا اى سے اجازت لنى بڑتى ہے۔ بلكہ بھى بھارتو بورى فيلى ابوك ساتھ ہونلگ كے لئے جاتى ہے۔ 'دہ سرار ہاتھا۔ ان كے كمر كا ماحول واقعتاً قالمِ رشك

"بهر حال، میرے تو اپنے طور طریقے ہیں، اعمان مصطفیٰ! دیکھ لو، بعد میں بچھتانا نہیں۔" وہ اے عمیہ کرنے والے انداز میں کہتی اعمان کو ہنسا گئی۔

> "مبت سب بدل دی ہے، جانم! اندر باہر سے بدل دی ہے۔" دوسر جنگتی اُٹھ گئی۔

"چلو َ جلدی کرو \_ لا تک ذرائیو ہی کریں گے ، کنجوں میاں! کھاناتم گھر جا کے ہی کھالیتا۔" اُس کے طنز پراعمیان نے کان نہیں دھرے تھے البتہ اس کے اتنی آسانی سے مان جانے پر الممینان کی سانس ضرور لی تھی۔

### $\Theta \Theta \Theta$

'' تانی! فون ہے تمبارا۔'ای کی آواز نے اسے ٹی وی اسکرین پر سے نظریں ہٹانے پر مجبور کردیا۔ بحث ومباحثے کے پروگرام اس کی کمزوری تھے۔

"انوه......" وو اُٹھ کر ٹیلی فون اسٹینڈ تک آئی۔ ای فون پہ محو گفتگوتھیں۔ اُن کی باتوں سے اُسے انداز و ہوگیا کہ دوسری جانب اُس کے سرالیوں میں سے کوئی تھا۔

شاید ثانیه ...... یا بحر حرال و و قیافد لگاری تھی۔ جب کہ ذہن ابھی ٹی وی پر چلنے والی بحث علی میں انکا ہوا تھا۔

ای نے بات کر کے ریسیوراس کی طرف برحایا تو اس نے کارڈلیس آن کر کے ریسیور

کر چکا تھا، تب بی موضوع بدل گیا تھا۔ گرمشعل کے انداز میں کر واہث ابھی کافی وریک بال

۔ ''مین نہیں لے ربی ایڈمیشن۔'' دو بے زار کن انداز میں بولی۔اعیان نے حیرانی ہے اُسے ما۔

> ''اب کیا ہوا؟ تم تو بہت پُر جوش تھی، آگے پڑھنے کے گئے۔'' ''بس، موڈ نہیں ہے۔'' وہ اطمینان سے بولی لیکن اعمان سجیدہ تھا۔ ''اتی بھی غیر مستقل مزاتی اچھی نہیں ہوتی ۔منٹوں میں ارادے بدلتی ہوتم۔'' ''لڑکیاں الی بی ہوتی ہیں۔''

"بالكل غلائ والى بات پر زور دے كر بولا۔ پر قائل كرنے والے انداز ميں كہنے لگا۔
" تزين عى كود كيولو۔ مامول جان أے بی۔اے كے بعد پڑھائى كى اجازت نہيں دے دے
تق كر أس نے ابنى بات بد ذك كرنے صرف آ كے پڑھائى كى بلكہ جو ٹارگٹ بنایا تھا،اے عامل
محى كيا، بے حدا چھے طریقے ہے۔ اور آج ایک بہترین كمنى ميں بہت انچى بوسٹ بہ جاب كر

المارے ہاں کون سے کھانے کے لالے بڑے ہیں، جو میں کیے کیے کی نوکریاں اللہ کرتی پھروں؟ اور ویسے بھی میں کون سافوکری کرتا جاتی ہوں، جو بڑھائی میں سر کھپالی رہوں۔''وو تک کر بولی۔

'' پڑھائی صرف نوکری عاصل کرنے کے لئے نہیں بلکہ فہم وشعور عاصل کرنے کے لئے بھی کی جاتی ہے۔''

اعیان پر پچھلے تین مہینوں میں مشعل کی محدود سوچ اچھی طرح واضح ہوگئ تھی۔ ''تو میں بے دقو ف ہوں کیا؟'' و وقد رے گمزی۔ اعیان نے گمری سانس مجری اور دفعتہ مسکرادیا۔

"بالسبب بوقوف مربهت حمين بوقوف "

وہ بہت اس کی تعریف کرتا تھا۔ اس لئے بمیشہ کی طرح اب بھی مشعل کا موڈ بل جی بدل گیا۔ اس نے ہاکا سا قبتہہ لگا کر جیسے اُس کی تعریفی سند کو وصول کیا، پھر بڑے تاز سے بولی۔ ''پھر کیا خیال ہے، لانگ ڈرائیو ہو جائے؟''

''اس وتت؟''اعیان نے شام کے گہرے ہوتے سابوں کوتشویش سے دیکھا۔ ''اس وتت کیا ہے؟ بلکہ لوگ ای وقت لا مگ ڈرائو کو نکلتے ہیں۔'' وہ دھونس بھرے لیج

اں کی خاموثی پر دوسری جانب ہے النی اُمجری۔ ''دیکھا، کتنا با رُعب تعارف ہے۔''

"ج بنيس ......ايي كوئي بات نبيل-" و اين فطري پُر اعتاد انداز مي بول-" دراصل می،آپ کی تو فع مبیل کرد ہی تھی۔ ٹانیے کہاں ہے؟''

" ٹانیکوچھوڑ و، تم ڈائر یک جھ سے بات کرو۔" وہ بے تکلفی سے بولا۔

"بعض رابطوں کے لئے پُل ضروری ہوا کرتے ہیں۔" تزین نے سجیدگ سے أسے بچھ بادر کرانا جا با مگر د و پر جسته بولا۔

"بان ...... مر ہر را بطے کے لئے نہیں۔"

تزین نے گہری سانس بحری۔ وہ یقینا اس سے متلی کے بعد متھیتروں والامخصوص رابط رکھنا

" ويكسيس الزكول كى كچه حدود ہواكرتي جي ...... أس في كهنا جا إ مكر وه اس كى بات كاث كرالمي مِن أَزْا كَمارٍ

" كس زمانے كى بات كرتى مو؟ اب تو ہر بات لامحدود بـ "مرين ان عي حدود من رمنا پند كرتي مون-"وه نجيدگي سے كمتى اين بستر . الميشى-"مثلاً.....؟" دواب مجى غير شجيده تعاب

"مثلاً بيكه والدين كى لاعلمي مين اين مطيتر سے ملى فو عل تعتكوكرتا-"

"كام آن، تينا!...... ووب تكفّانه اندازي أس كانام بكارت موس بولا-"ابتم بری ہو چکی ہو، حاب کر رہی ہو۔ کوئی کانج گر لنہیں ہو، جے اس طرح کے وسوے آ رہے

" جاب كرنے والى لؤكياں اخلاقى پابنديوں سے آزاد موجاتى جي كيا؟" تزين نے ملك مجلے انداز میں پوچھا۔ درحقیقت وہ اس معالمے کوزی سے حل کرنا ماہ ربی تھی۔ ورند نے نے رشتے میں درازی پڑھتی تھیں۔

"انوه......لگ رہا ہے، کی اُستانی صاحب کا نمبر ملا میٹا ہوں۔" وہ جیسے بے زار ہوا تھا۔ '' آبی میں مات چیت کرنے میں اخلاقیات کہاں ہے آ کئیں؟''

"و چرآب نے ای سے بات کول نہیں گی؟ اُن سے بات کر کے خود مجھے بلواتے توب بات ان کے علم میں بھی ہوتی کہ اس وقت ان کی میں کس سے بات کر رہی ہے۔''

كريدل پرركه ديا اور واپس ني وي اا دَج كي طرف جل دي -"السلام عليم!" بوى خوش دلى سےاس نے كہا تھا۔ "وعليم السلام! جيتى رع - خدا جلدآب كى رحمتى كرے -" دوسرى طرف سے آنے وال مردانه آ داز بے حد غیرمتو تع تھی۔ تنزین ہزیزا کررہ گئی۔ فوراُریموٹ اٹھا کرنی وی کی آ داز کم کر

" كون بعي موكَّى اورآنس كريم بعي \_ بروگرام بناليخ ميں ـ" وه چېك ريا تعا-کہیں عبد تو نہیں؟ ...... تنزین کو شک گزرا۔

"ويكعيس، ثعك سے اینا تعارف كرائيں ـ" أے خصر آنے لگا۔

'ورنہ.....؟'' وہ جسے اُس کے غصے سے لطف اندوز ہور ہاتھا۔

"ورنه ..... م الله أس في كتبح موع فون بندكر ديا تعا-

د ماغ خراب ہے ان لوگوں کا۔ اور ای بھی عجیب ہیں۔ پی تبیس، را تک تمبر پر کیوں بات

نی وی بند کر کے وہ کڑھتی ہوئی کچن تک آتی، تب تک ہاتھ میں تھاما کارڈلیس پھر سے بجا شروع ہو گیا تھا۔

" آپ س بات کردی تھیں نون پ؟"اس نے ای سے بوچھا۔

" النيكي تمهارا يو جوري كلي-"

انبوں نے توے پررونی ڈالتے ہوئے کہاتو کارڈلیس آن کر کے کان سے لگاتی وہ اپ كمرے كى طرف آھئى۔

"بهت غدرتی موتم ـ" دوسری طرف وی آواز ـ شایز نبیل بلکه یقیناً عبید ک -"

"ویکمیں فون کال کرنے کے بھی کھ آواب ہوتے ہیں اور ان میں سب سے پہلا ہے کہ

سلام کیا جائے ،اس کے بعد اپنا تعارف کرایا جائے۔'

اب کی بار و المبرے ہوئے لیج میں بول تو اس نے جوابا مسکراتی ہوئی آواز میں شرارت

"جي،آپ کامگيتر بول ربامون - کمئے،کسي بين آپ؟"

اے اچھی طرح انداز و ہوگیا تھا کہ دوسری جانب عبید ہوگا۔ اس کے باوجود جب أس نے تعارف كرايا تو تنزين كادل عجيب سے انداز من دھزك الما۔

ے بعد کہے گئی۔ "میں تو پہلے ہی کہدر ہی تھی کہ ان لوگوں اور ہمارے ماحول میں زمین و آسان کا فرق ہے۔ ہمارے ہاں کب پند کیا جاتا ہے لاکوں کا اپنے مگیتروں سے بات چیت کرتا۔ ٹمرین

کود کھے لیں۔'' اُس نے اپنی بوی شادی شدہ بہن کی مثال دی تھی۔اُسے اندر ہی اندرامی کے رویتے پر

اس نے اپی بری حادی حدود، فی حال کی حال کا کا کا کا کہ استعمال ہو کا کا کہ استعمال کی استعمال کی کا کا کہ بین میں ۔ تو چر کیا عبید نے حرب ہوری تھی۔ پہلے تو وہ مجمل کر کیا عبید نے

ان يرد باؤ ژالاتھا؟

الله اورتقی مالد مارا ہم بلہ تھا۔ لیکن یہ معاملہ دوسرا ہے۔ 'ای نے دبلفظوں ''تب بات اور تھی۔ فالد مارا ہم بلہ تھا۔ لیکن یہ معاملہ دوسرا ہے۔''ای نے دبلفظوں

می کہا تو وہ ناراض ہوگئ۔

ں ہو میں اور ہوں اس اور اس کے تواپنے گھر کے۔ آپ کیوں خوانخواہ رعب میں آئیں؟'' ''تہبارے ابو نے اجازت دی ہے۔'' وہ اس کے انداز پر دھیمی پڑ گئیں۔ تنزین کوتمام دلائل اڑنچو ہوتے محسوس ہوئے۔

''ابونے .....؟''اس نے بے بیٹنی ہے ای کی طرف دیکھا تو انہوں نے اثبات میں سر لا دیا۔

عبید نے خود ان سے بات کی ہے۔ پھر ہم نے بھی سوچا کہ اس میں کیا مضائقہ ہے۔ اچھا ب، شادی سے پہلے ایک دوسرے کو تھوڑ ابہت مجھلو۔''

ای نے کطے دل سے کہاتو وہ برا مان کر بولی۔

" مرم من شادی ہے پہلے ایک کوئی ضرورت محسوں نہیں کرتی، اے جانے یا سجھنے کی ....... اور ابواتے آزاد خیال کب ہے ہو گئے؟" اس نے طز آمیز کیج میں کہا۔ جواب میں ای نے قمل سے کہا۔۔

''مت بھولو کہ اپنی تخت طبیعت کے باد جود سارے معالمے میں وہ ہمیشہ نرمی برت جاتے ہیں۔ تمہاری کو ایجوکشن میں پڑھائی اور اب مردوں کے چھ جاب کرنا بھی ای نرمی کی دومثالیں ہیں۔''

۔۔ اے اعتراض تھا بلکہ بخت اعتراض تھا اور اس کے پاس اُنہیں قائل کرنے کے لئے دلائل بھی تھے۔ گراب بات بہت' اوپر'' جا بھی تھی۔ اگر ابو نے کہا تھا تو پھر وہ اعتراض نہیں کر علی اُس نے ٹانیہ کواستعال کر کے اُسے فون پر لانے والی بات کو بوائٹ آؤٹ کیا۔ ''حد ہوگئی۔ یعنی میں نے پہلی بارتمہیں فون کیا ہے اور تم فضول کی بحث لے کے بیٹھ گئ

"آئی ایم سوری لیکن آپ امی یا ابو سے اجازت لے لیتے تو میں آپ سے ضرور رابطہ رکھتی۔"اب کی باراس نے صاف صاف بات کرنے کی مُحانی ۔ لحظہ بحر کواُدھر خاموثی چھا گئ۔ "اوکے ....سابتم سے تھرو پراپر چینل ہی رابطے ہوں گے۔"وہ سروم ہری سے بولا اور

اوے......اب م مے مرو پرار میں میں راجع ہوں ہے۔ وہ مرومہر میں ہے۔ لائن کاٹ دی۔ تنزین قدرے پریشان ہوگئ۔

محریہ پریٹانی عبیدی طرف ہے نہیں، بلکہ ابوی ناراضگی کا سوچ کرتھی۔ وہ اس رشتہ کے استوار ہونے ہے بہت خوش تے ادر اب شاید بہت کچھے غلط ہونے والا تھا۔ وہ سرتھام کے بیشی ربی۔ اُسے یقین تھا کہ عبید علیے آزاد ماحول کے پروردہ فخض کو اُس کی صاف کوئی بسندنہیں آئی تھی ادر اب یقینا وہ تزین جیسی دقیا نوی لاک ہے رشتہ خم کرنا چاہے گا۔
محم رباس ہے ہفتہ مجربی کی بات تھی کہ امی نے اُس سے کہا۔

مریداں ہے ہفتہ جربی بی بات می کدای ہے اس ''عبید کا فون نبیس آیا؟''

وہ ایک آفس فائل چیک کر کے صوبے سے ٹیک لگائے کمرسیدھی کر رہی تھی۔ چو تک کر ای لود کھنے تگی۔

۔۔۔ ''فون آئے تو آپ کو۔ مجھے کیوں آنے لگا؟'' اس نے شجیدگی سے کہا مگر وہ مسکرا کر پولیں۔

" بھی منگیتر ہے تہارا۔ تمہیں کون فون نبیں کرسکتا؟"

''متگیتر ہونا کون ساایسا اعزاز ہے کہ فضولیات کو اپنالیا جائے؟'' وہ عام سے انداز بیں بولی تو ای نے اُس کا چیرود کیمتے ہوئے کہا۔

"أن كے إل تو بداك عام ى بات مجى جاتى ہے-"

"حمر مارے ہاں تبیں۔"

"لکن تم کورخصت ہوکر وہاں جاتا ہے۔"ای نے اُسے قائل کرنے کی کوشش کی۔
"درست ہے۔لیکن جب تک میں یہاں ہوں، وہاں کے اصول نہیں اپنا عتی۔" وہ

قطعیت ہے بولی تو ای نے اسے سمجھانا جاہا۔ ان سر سر میں تاریخی تاریخی ا

'' کچھ حالات کا بھی تقاضا ہوتا ہے، تانی!''

"جب طالات آئمي كي، تب ديكها جائ كا-"ووالروائي سي بول- بجرقدر يوت

"فرق برا ہے۔" تزین نے افی بات پر زور دیا۔ "ان کی اور ہاری ویلیوز میں بھی فرق آ جاتا ہے۔اور پیاشینس میں اس وسیع فرق کی وجہ

ے ہے۔ بالغرض اگر میں اس سے کہوں کہ وہ میرے لئے نامحرم ہے، اس لئے میں اس ہے کبی

لمي تيس نبيل لكا على تووه بنه كار جمع بيك ورد كم كا-"

"تہاری تعلیم ، تہاری جاب اور تہاری شخصیت ۔ عبیدان میں سے کسی کا مقابلہ نہیں کرسکا اے تو سب کھ بلیٹ میں رکھائل گیا ہوگا۔ مرتم نے تو اپی محت سے حاصل کیا ہے۔' اعمان

نے اسے سراہاتو وہ شرارت سے سر جمکا کرکورش بجالائی۔ ای رات عبید کافون آیاتو وہ نیند کے جمو کول کی زد می تھی، جب ای نے اے کارولیس

" تمہارا فون ہے۔ " و ونظر چراتی جلی کئیں۔

تزین نے بچمتے ہوئے متاسفانداز میں سرجمنگا۔

'' کیابات ہے؟ تم موبائل کیوں نہیں لیتیں؟'' سلام دوعا کے بعد دہ جرح پر اُترا۔

"موباكل توب ميرے پاك-"

ووسادگی سے بولی تو عبید نے جیسے اس کی بوقوفی پرسر پید لیا۔

''تو بچھے غبر کیوں نبیں دیا؟ بچھے اچھانہیں لگتا ہوں آپریٹر کے ذریعے لائن ملانا۔''

" ائٹہ یو ......و میرے والدین ہیں۔ آپریٹرنہیں۔ " تنزین کو جمٹکا لگا۔ مگر وہ فورا ہی جننے

"ذاق الي بم عرول سے بى اچھا لكتا ہے۔" وو نا كوارى سے بولى۔ " كم آن ، تينا!" وولا پروائى سے بات بدل كيا\_" اچھا بتاؤ ، كيا كر رى تھيں؟" " کچے نبیں ۔" ووقدر ے جنجلائی، محرآرام سے بولی۔

"كم آن ....سار معدى بجسون جارى موتم؟" وو جيم ثاكر موا-" إلى .... نيندا ئے تو مجرسونا عى جائے۔ ويے بھى الله تعالى نے رات اى مقصد كے

لے بنائی ہے۔ 'و و جمانے والے انداز میں ہولی مروہ بات دوسرے بی رمگ میں لے گیا۔

"مرف سونے کے لئے نہیں، پار اور مجت کرنے کے لئے بھی بنائی ہے۔"

اب اس قدر نفول بات كاوه كيا جواب ديق - بس حيب ره كئ-

"كياخيال بي بمر؟"وه مزيد شوخ مواتواس ني كها-

اس معالم میں مجمع خود اسٹینڈ لیما پڑے گا۔ اس نے دل بی دل میں ادادہ کرلیا۔

"اورساؤ کیا حال جال ہیں، محمیر صاحب کے؟"ای کے کچن میں جاتے ہی اعمان نے خوش دل سے یو چھا تو وہ اے محور نے لگی۔ "بدلے میں تم بھی جھے سے میری معیتر کے متعلق یو چیمنتی ہو۔' وہ جلدی سے بولا۔

" مال تو میک بی ہے۔ مر مال جلن شاید درست نہیں۔" تزین نے گہری سانس مجرک

کباتو وه چونگا۔

"كيامطلب؟"

"مطلب یہ کمیرے انکار کے بعد وہ ابوے ڈائر کمٹ اجازت لے چکا ہے مجھےفون

"تواس مل كيامضائقه ب؟" ووشانے اچكا كر لا پروائى سے بولا۔

"تم مجھے الچھی طرح جانتے ہو۔" تنزین برا مان کر بول تھی۔

"شادی سے پہلے بی ایک دوسرے کو جانے کی سعی مین" فالی" کر دیا۔خوامواہ کے وعدے، تو تعات ..... بعد من دل برداشت نبیں كرياتا۔

" إن بيتو إن ومتفق موا

"نى ئى ملاقات اور بات كا جارم تونبيس ر بتا-"

"وی تو گریبان تو ابو بھی اجازت دیے بیٹے ہیں ، محرّم کو۔" وہ شندی سائس بجرت ہوئے بولی تو اعیان مسکرایا۔

" تم يه بتاؤكه بظاهر تمهاري كيارائ به موصوف ك بار ع من؟"

"او کے ..... 'ووٹانے اچکا کر بولی۔

"كياب نيازى ب؟"اعيان في طنزكيا-

"تو اور کیا کہوں؟" و وہنس دی۔

"نظاہر تو او کے بی بی ۔ تعلیم بھی اچھی ہے، شکل وصورت میں ...... بال، اسٹیٹس سے میل نہیں کھاتا۔ اور برمیرا سب سے پہلا اعتراض تھا۔' ووصاف گوئی سے بولی۔ روبیہ بیہ ...... يسب أس كى نظر مي بس "يول عى" تماادرية چيز اعمان كو بهت الحجي لكَّي تمل. "اس سے کچ فرق نبیں ہے تا۔"اعیان نے اس کے اعتراض کومسر دکر کیا۔

" تہاری کزن خود کو جھتی کیا ہے؟ عبید بھائی کوتو ایسے چکیوں میں اُڑاتی، ہے جیسے وہ مچھ ہی بینیں اس کے سامنے۔'' مشی اُس بدیوں چڑھ دوڑی، جیسے سارا اُسی کا قصور ہو۔اعیان ئے جران ہو *کر اُسے دیکھا۔* 

"من تو چھتائی معملی کروا کے۔" وہ این خوب صورت ی ناک سکیرتے ہوئے کہدرہی تھی۔اعیان نے دلچیں سے اسے دیکھا۔

" تم نے کیا، کیا ہے؟ بیتو قسمت کا لکھا تھا۔ ویے بھی ٹانیداور خاص طور پر اُس کی ای کو تزین بہت پسند آئی تھی اور بعد میں بیۃ چلا کہ عبید بھی اس کی تصویر دیکھتے ہی راضی ہو گیا تھا۔'' "انوه......سامناتومي نے ہى كرايا تمانا، دونوں يارشيز كا-"وه جرى-

" إن ، تو اب كيا موكيا بي؟" اعيان في مسكرا مث د بالى -

''اب بیہوا کہ سینگزوں مردوں کے ساتھ کام کرنے والی تمہاری کزن کومنگیتر سے فون پہ بات کرنے اور ملنے میں کیااعتراض ہے؟'' وہ طنز ہے بولی تواعیان سنجیدہ ہو گیا۔

''تم ہے کس نے کہارہ سب؟''

" انتهائى نے بھى۔ دونو با قاعدہ مجھ سے ناراض مور بے تھے۔ " دواپ ماہ بالوں کوسمیٹ کر او کچی ہوئی میں قید کرنے لگی۔

"م ب كول ناراض مور ب تھى؟ بدأن كا آلى كا معالمه ب- جا بان كى معلىران ك ساتھ باہر جائے یا نہ جائے۔ بات کرے یا نہ کرے۔ بیان کا در دِسر ہے۔ وہ حق رکھتی ہے۔'' اعیان نے ناگواری سے کہا۔

'' تنزین بھی تو تھیج نہیں کر رہی تا۔''

"فلط والی بھی اس میں کوئی بات نہیں۔ ویسے مجھے اس کی ذہنی ایروج امپھی لکی۔ واقعی شادی کے بعدا یک دوسرے کو جانے جمجھنے کے ہیریڈ میں اپنا ہی مزہ ہوتا ہوگا۔ پہلے ہے ہی سہ کام کر لینے کے بعدتو سب رونین ورک لگتا ہوگا۔'' اعمان نے آرام ہے کہا۔

''تم متارنبیں ہو گے اُس سے تو اور کون ہوگا؟'' ووحسب عادت چڑی کھی۔

'' مجمعتی! اندر سے شاید میں تمہیں بھی ایہا ہی دیکھنا جا ہتا ہوں۔ مجھ سے شر مائی، کتر آئی، نرار ہزار منتوں کے بعد مجھ سے ملاقات کے لئے راضی ہوتی۔'' وہ پُرسوچ انداز میں بولا تو معل کواس موضوع یر ہی غصہ آنے لگا۔

'' ویکھیں، مجھےالی یا تمن نہیں آتمیں۔'' "مي مول تا-سب سكما دول كا-" وه اى لهج مي بولا-" بمحى آؤ اور ديمو، مير ، برز

ردم میں ہرطرف تمہاری اقار جنٹ لگی ہوئی ہیں۔ ہنتی مسکراتی، باتھی کرتی۔متلی والے دن تم بهت خوب مورت لگ رای تعین - "

وه اضطراری انداز میں انگشت شہادت کا ناخن چبانے لگی۔

"میرے سرکل میں او کیوں کی کی نہیں تینا! محرتم جیسی ان چھوئی معصوم، بالکل منه بندکل جیسی اوک کوئی نہیں۔ بچ مج مبہوت کر دیا ہے تم نے۔''

وہ کہدر ہا تھا اور اپنی ان الفاظ میں تعریف نے اس کا دیاغ جبنجمنا کے رکھ دیا۔

'' دیکھیں، مجھے نیزا آرہی ہے۔''

''تو کیا مجعے دہاں آ جاتا جا ہے ؟'' وہ رہیمی کا نمی میں شرارت سمو کے بولا تو تنزین کا بی عابا، کارڈلیس اس کے مریس ماروے۔

"عبيد بليز! مجهدايك باتم بندنبين بي-"اس في بشكل خودكو" وابيات" كمنے ي

''لز کا اور لڑکی جو کہ آپس میں مظیتر بھی ہیں، وہ فون پہ ایسی ہی با تمیں کرتے ہیں'' وہ جیے مات سے مخطوظ ہوا۔

"اى كئو مجمع بدرابط بندنبين من "ووتيز لهج من بول تى -

" کس دنیا میں رور ہی ہوتم؟" وو اُس کی باتوں کو اُس کی شرم د حیا پرمحمول کر رہا تھا،تب ہی سریں ہیں لے رہاتھا۔

"بہت اچھی دنیا ہے میری ،عبید! اور میں اس میں بہت خوش ہوں۔ وہ مظہرے ہوئے لیج ميں يولي تھي۔

''بہت بورنگ ہوتم۔''

''میں ایسی ہی ہوں۔''اس کا انداز دوٹوک تھا۔

" مر مجھ تک آنے کے لئے تمہیں خود کو بہت بدلنا یوے گا تزین! ' وہ لکافت سجیدہ ہوا۔ "تبدیلی تو ہراؤی کی زندگی میں آتی ہے، عبید! محرفی الحال مجھے میری زندگی جی لینے دیجئے۔ جب وقت آئے گا، تب تبدیلی بھی آ جائے گا۔'' تنزین نے بھی اُس کے سے انداز میں کہاتو قدر ہے تو تف کے بعد عبید نے خدا حافظ کہ کرفون بند کر دیا۔

تنزين اپي جگه ألجھ كرره گئ-

"فدا کے لئے اعیان! ابتم بھی اپی کزن کی طرح قدامت پندی کا لبادہ اوڑھ کے مت رہ جاتا۔ پیشر مانا، کترانا صرف کہاندں میں ہی اچھا لگتا ہے۔ اب تو پی ٹی وی کی بیروئن نے بھی شر مانا چھوڑ دیا ہے۔ اور میں روزاند شام کوتمبارے ساتھ باہر نہ جاؤں تو میراوم ہی گھٹ طائے۔"

جائے۔

''دم آسان کرنے کے اور بھی بہت سے طریقے ہیں۔ امور خانہ داری میں دلچی لو۔ تانی کو کیکھو، جائے تانی کو کیکٹ بھی آتی ہے اسے۔ '' وہ عاد تا بولا تو اس کے اندر بھونحال سااٹھا۔

کے اندر بھونحال سااٹھا۔

ہے برورار پول ما میں مجھے اس کی مثال مت دیا کرو، اعمان!''وہ اس قدر سرومبری سے بولی کہ اعمان یکاخت خاموثی ہوکراً ہے دیکھنے لگاتو وہ اپنی بات پہزور دے کر بولی۔

" میں مشعل ہوں مشعل سکندر۔ اور میرے پاپا جو کہ تمہارے سر بنے والے ہیں، ٹاپ کے برنس مین ہیں۔ میں مثن ہیں۔ میں میں ہوں۔ اور نہ عی بنول گی۔"

"می تمہیں تنزین رضا ہے کوئیں کہ رہا۔ محرکسی کی اچھی با تمی تو ہم اڈاپٹ کر کتے ہیں ..

۔ اُس کے انداز نے اعمان کو مدافعاند انداز اپنانے پر مجبور کر دیا۔ "تو تم کیا سمجھتے ہو کہ مجھ میں اچھی یا تیم نہیں ہیں؟" وہ اُس کی آٹھوں میں جما تکتے ہوئے

استہزائیانداز میں بول-اس سے پہلے بھی اعمان نے کی ہارمحسوں کیا تھا کدوہ تنزین سے حسد کرتی یا شاید اُس کے ذکر میں دلچہی محسون نہیں کرتی ۔

مرآج کی تق کچواوری بیان کرری تقی-

"کیا بچوں جیارونیہ ہے، مثی! اور بیتم تانی کا ذکر کس انداز میں کرتی ہو؟ کیا تمہارااس ہے کوئی رشتہ نہیں؟"

اعیان نے اُسے سرزنش کرنے والے انداز میں کہاتو وہ کا گواری سے بول-

"وومرف تباري كزن ب،اوربس ......

"میرے دفتے تمبارے لئے بھی قابل احر ام ہونے جائیں مٹی!" اعیان کوؤ کھ ہوا۔
"بس کرو، اعیان! ہر بات کی ایک مدہوتی ہے۔ دوکون سامیری گی نند ہے جوتم اس قدر پٹی ہور ہے ہو؟" مشعل کو فعد آنے لگا۔

"و میری کزن ہے اور بہترین دوست بھی۔ زندگی عمل بہت دفعد اس نے میرا حوصلہ

رطایا ، مجھ مجع مشورہ دیا ہے۔ اس کی میری زندگی میں بہت خاص مبلہ ہادریہ بات میں تمہیں میں بتار ہاہوں۔''

ا میان نے الل انداز میں کہا۔ پہلے تو وہ گرم نگاہوں ہے اے محورتی رہی، پھر چیجے ہوئے انداز میں بول -

"واوا یہ اچمی شرم و حیا ہے۔ معیتر کے ساتھ بات کرتے یا ملاقات کرتے ہوئے اطلاقات کرتے ہوئے اطلاقات کرتے ہوئے

آمیان کواس کے بچگانہ بن پیغمہ تو بہت آیا۔لیکن اس وقت غمہ کرنے کا مطلب تھا بات برهانا اور یکی وونیس میاہتا تھا۔

" 'وواگر عبید ہے بات کرنے ہے جمجگی ہے تو اس لئے کدان کے مامین رشتہ ہی ایسا ہے۔ می نے بھی اس ہے رومینک گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ بھی نہ کرے، پھر دیکھووہ اس ہے بات کرتی ہے پانہیں۔ رشتوں کا احترام ہی ان کا قد ہر ھاتا ہے، مشی! ' وہ ہر ہم مروقل ہے بولا تو مشعل کو بھی اپنے جذبات کی لومدهم کرتا پڑی۔

"ہر بارلوائی، ہر بارمخی ....... ابھی دن ہی کتے ہوئے ہیں، متلیٰ کوادر ہم نے میاں بوی کاطرح جمگز اکرنا شروع کر دیا ہے۔" وہ نقل سے بولی تو اعیان نے بھی بہت ی باتوں کو پیتے ہوئے مسکرا کر ہو مھا۔

"ابھی ہے سارے جھڑے کر لئے تو شادی کے بعد ہم کیا کریں ہے؟"
" پیار، محبت اور بس ۔" وہ شوخی ہے بولی تو اعیان سر پہ ہاتھ چھیر کے رہ گیا۔

" آج تم ذر میرے ساتھ کر رہی ہو۔" عبید نے بڑی دھونس سے کہا تو وہ ذج ہوگئ۔ " آپ بات کو بچھتے کیوں نہیں؟ بیرسب مجھے پسند نہیں ہے۔" " آج بتا ہی دو۔ کون پسند ہے تہمیں؟" وہ اس قدر سنجیدگی سے بولا کہ تنزین کا د ماغ جسنجمنا

"كيامطلب عآبكا؟"

"مطلب صاف ظاہر ہے۔ میں مگیتر ہوں تمبارا۔ گرندتو جہیں جو سے بات کرنا بند ہے اس ساف ظاہر ہے۔ میں مگیتر ہوں تمبارا۔ گرندتو جہیں بند کرنے کے بہانے ڈھوٹ تی اس کا میں کیا مطلب لے سکتا ہوں؟" وہ کئی سے کہدر ہا تھا۔

"بہت خوب " تنوین کو ہلکا سا غصر آنے لگا۔"اس کا مطلب آپ نے بدلیا کہ میں

اخلاتات؟''

َ ''وو اُن کا آبس کا معاملہ ہے۔ دونوں فریق رشتہ کو جیسے نبھانا جاہتے ہیں، ویسے ہی نبھا میں ا

ہ یں۔ تزین نے اعیان ادر مشعل پر تبعرے سے گریز ہی کیا۔

" ببر حال، من آج تمبارے ساتھ ڈنر کرنا چاہتا ہوں، اور بس ۔ ' وہ امل انداز میں بولا اور مزین چپ کی ہوگئ۔

ر '' فیک ہے۔ رات آٹھ بج ہارے گھر آ جائے گا۔ سبل کے ڈنرکریں گے۔'' چند الموں کے قتف کے بعد وہ آرام سے بولی تو عبید نے دانت پیے۔

" میں تمبارے کھر والوں کے ساتھ نمیں ،تمبارے ساتھ ڈنرکرنا چاہتا ہوں۔" " اور میں آپ کے ساتھ اپ کھر والوں کی موجودگی میں ڈنرکرنا چاہتی ہوں۔" " تم اچھانہیں کر رہیں، تنزین! ندمیرے ساتھ اور نہ ہی اپنے ساتھ۔" وہ جسے اُسے دھمکا

> "مں ابھی اپنے والدین کے گھر ہوں، عبید! اور یبال پر یہی اصول ہیں۔" "تم میری مظیتر ہو۔" اُس نے جیسے اُسے یاد کرایا تھا۔

" مطیر ہوں، بیوی نہیں۔" وہ بھی اٹل کہج میں بالآخر کہہ بی گئ تو عبید نے مزید بات کئے بنا ٹھک سے فون بند کر دیا۔

يىمبىدى آخرى نون كال تقى \_

 $\Theta \Theta \Theta$ 

وہ کافی دیر ہے مشعل کی والدہ کے ساتھ بیٹا تھا۔ جب کہ مشعل صاحبہ دن کے ساڑھے گیارہ بجے ابھی سو کرنییں اُنھی تھیں۔ اُس کی والدہ نے تو کھلے دل بلکہ کھلے ذہن کے ساتھ اجازت دی تھی کہ وہ جا کے اُسے دگا سکتا ہے۔ گراعیان کی تربیت اس انداز کی نہتی۔ وہ جانتا تماک مشعل اور اس نے رہن میں اور تربیت میں بہت فرق ہے۔ گر پھر بھی اُس نے مشعل کو پہلی نظر میں پند کیا تھا تو مثلی کرانے میں دیرنییں لگائی تھی۔ اور آج تمن ماہ گزر جانے کے باوجود بھر وہ ان کے ماحول کی آزادی کو اپنائیس یایا تھا۔

آئ طازمہ چمٹی پرتھی، جس کی وجہ ہے مشعل کی والدہ کو خود جا کر اعیان کے لئے کولڈ ذریک کا گلاس لانا پڑا تھا۔ اب پچھلے پندرہ منٹ ہے وہ ملاز مین کی ہڈ حرامی اور احسان فراموثی
کے تھے سائے جاری تھیں۔ کسی اور کو پیند کرتی ہوں؟''

" ہرذی شعورانسان یمی مطلب لےگا۔ "وہ طنز سے بولا۔

'' مائنڈ یو،عبید! اگر میں کسی اور کو پند کرتی تو آپ ہے بھی بھی رشتہ نہ ہونے دیتی۔ میں کمٹ منٹ نبھانے والی لڑکی ہوں۔لیکن جس بات کومیرا ذہن،میرا دل تنلیم نہ کرے، وہ کرنے کو مجھے کوئی بھی مجبورنہیں کرسکتا۔'' وہ مخبرے ہوئے انداز میں بولی۔

"تو پھر یہ کیا ڈراے بازی لگار کی ہے تم نے؟ کیا میں تم سے دو گھڑی بات کرنے کا بھی حق دارنہیں ہوں؟" وہ تاراضگی سے یو چھے لگا۔

"اس کا مطلب می ہمی تو نکال نکتے ہیں کہ میں بیسب سلسلے شادی کے بعد جائتی ہوں۔" تنزین نے برجتہ کہاتو وہ بے ساختہ بولا۔

ری کا سامان کی بعد ادر بہت ہے سلطے ہیں، جانم! تب گفتگو کا ٹائم کس کے پاس ہوگا؟''اب اس نے بات جس بھی انداز میں کی ہو، تنزین نے اپنے کا نوں کی لویں پیمی محسوس کی تھیں۔ اس کی بہی بے باکی تنزین کو تاپند تھی۔

''شادی کے بعد جو با تی رومین کہلاتی ہیں، وہ با تمی شادی سے پہلے گھٹیالگتی ہیں۔ کیا آپ کوئیس لگتا کہ نکاح جیسا بندھن تعلق کوکتنا پا کیزہ روپ دے دیتا ہے۔''

" دوسری جانب عبید کو بلی کا جمعنالگا تھا۔" تمہارا مطلب ہے کہ میں انجی تم علمانا تمی کرتا ہوں؟"

"میں نے پہیں....."

"شن اب ....." وه دهار كرأس كي بات كاك كيا-

'' دیکھیں، میں ایک عام بات کر رہی تھی ۔ صرف آپ کی اور اپی نہیں۔'' تنزین نے تیز کا ہے کہا تو وہ غصے سے بولا۔

"مِن تمبارے سارے مطلب اچھی طرح مجھ کیا ہوں۔"

''بات کو شنڈے دل و ذہن ہے سوچیں گے تو مجھے حق پہ پائیں گے۔'' تنزین ای نر<sup>ی کا</sup> مظاہر ہ کر رہی تھی جو اُس کی شخصیت کا خاصاتھی۔ جب کہ ادھر عبید اُس کی بات کو دل پہ لے بہنا تھا۔

۔۔۔ ''یہ اکیسویں صدی ہے ، محترمہ! تم جیے لوگ موہجود رو اور ہڑ پہ میں پائے جاتے ہوں گے۔'وہ جل کر بولا ۔ پھر تی ہے کہنے لگا۔ گے۔'وہ جل کر بولا ۔ پھر تی ہے کہنے لگا۔

"ایے کزن کو دیکھو،مٹی کے ساتھ کیے رہتا ہے۔ اے بھی نہیں بتائیں تم نے ا<sup>بی</sup>

"جنا بھی دے دوانہیں، کم ہے۔ اب دیکھوضح اس کے ڈیڈی ناشتہ کر کے گئے ہیں۔ برتن دُھلنے کو بڑے ہیں اور ہماری فاطمہ صاحبہ بھٹی کر کے بیٹے گئیں۔ ہر دقت ہڈی ڈالتے رہوان لوگوں کو، تب بھی خوش نہیں ہوتے۔ ابنا حق سمجھ کر وصول کرتے ہیں اور کرنی اپنی مرضی ہے۔ اب دیکھو ذرا، کتنے مزے ہے گھر بیٹھی ہوگی۔ دو پہرکی ہاغری بھی نہیں جڑ ھائی آج اس نے۔" ومسلسل اپنی کام والی کوکوں رہی تھیں۔

"كيا سيد" اعيان كوجم كالكارأ في محسوس موا، شايد سفن من غلطي مولى مو-

'' کھانا بھی وہی پکاتی ہے؟''

"ارے ہاں۔ وہی کمبخت پکاتی ہے۔ پہلے خانساہاں رکھا ہوا تھا۔ وہ بھی ایے ہی جلے بہانوں سے بھاگ گیا تو مجبوراً دو ہفتوں ہے ای سے کام چلا رہے ہیں، جب تک کی انجی خانساہاں کا بندوبست نہیں ہوجاتا۔ "ووآرام ہے بولیں۔

اعیان کی طبیعت مکدر ہونے لگی۔

اُس کی ای بھاری وجود کی تھیں۔ دوسرے جوڑوں کا درد اُنہیں کچھ کرنے نہیں دیا تھا۔
کپڑے دھونے اور صفائی کرنے کے لئے انہوں نے بھی ملاز مدر کھی ہوئی تھی۔ مگر کچن کی ذمہ
داری انہوں نے بھی بھی نہیں چھوڑی تھی۔ اور اب پچھلے سال سے بیذ مدداری خود بخو د نائمہ پاآ
پڑی جواعیان سے چھوٹی تھی اور بی اے کے پیپرز کے بعد فارغ ہوئی تھی۔

بقول اُس کی ای کے۔'' ہاغمی بھی خود نہیں پکانی عورت کوتو اور کرتا ہی کیا ہے؟'' ''تو آنی ا آپ خود ہاغری پکایا کریں۔ گھرکی عورتوں کے ہاتھ سے کچے کھانے کی خوشبو تا اور ہوتی ہے۔'' وہ رہ نہیں سکا تھا۔

اور اول ہے۔ وہ وہ میں میں میں ہوئے۔ ہر وقت لہن، بیاز بی بے رہو۔'' وہ اُ کتاب ''افو ......کون ان جبخوں میں پڑے۔ ہر وقت لہن، بیاز بی بے رہو۔'' وہ اُ کتاب کے بولیں انہیں ہر وقت مک سک سے تیار اور خوشبوؤں میں ہے رہنے کی عادت تھی۔ اعیان نے گہری سانس بحری۔' تیرا پیتے نہیں، کیا بنے والا ہے، اعیان! ساس صاحب کے فرمودات ایسے ہیں تو پھر بیوک ......؟'

مر ودات ہے یاں دباری کا استہدا ہے۔ برتن تو وہ دھو ڈالے گی اور کنے و ڈنر ہوٹل ہیں "
جائے گا۔' وہ مطمئن تھیں۔

ای دنت مشعل جلی آئی۔

" تم آج صبح صبح .....؟ " وه حيران تقى -

"محررما بابر دهوپ ج هی بولی ب- آدها دن گزر چکا باور تمباری مبع بی شرد عمبی

ہوری۔"اعیان نے طنز کیا تو وہ اثر لئے بغیر ہتی ہوئی اس کے ساتھ ہی صوفے میں دھنس گئ۔ اعیان نے ایک نظر اس کی والدہ کو دیکھا گر وہ لا پروائی سے چینل سر چنگ میں مصروف تھیں۔ اعیان شنڈی سانس بحرتا اس کی جانب متوجہ ہوا۔

الحیان کے دو اور میں جلتے ہیں۔ خمہیں نئی پینٹنگ بھی دکھانی ہے، جو ڈیڈ نے منظے داموں ''ڈرائک روم میں جلتے ہیں۔ خمہیں نئی پینٹنگ بھی دکھانی ہے، جو ڈیڈ نے منظے داموں خریدی ہے۔''مشعل اُٹھ کھڑی ہوئی تو مجبورا اعیان کو بھی اُس کی تقلید کرتا پڑی۔ ''لما! جائے تو مجبور دیں ذرا۔'' جلتے جلتے اُس نے کہا تو وہ تا گواری سے بولیس۔

''فاطمهٰ بیں آئی آج بھی۔''

''او ہ نو ...... چھٹی کریں، ماہ! اس کی۔ ذلیل عورت '' و ہ فوراً غصے میں آگئ۔ پھراعیان کے ساتھ چلتے ہوئے بتانے لگی۔

ر ان لوگوں کو بڈی ڈالتے رہو، تب بھی ان کی اکر ختم نہیں ہوتی۔'' ''ان لوگوں کو بڈی ڈالتے رہو، تب بھی ان کی اکر ختم نہیں ہوتی۔''

اعیان نے نجیدگی سے پوچھا۔

'بدى دالنے تہاراكيامطلب ہے؟"

، بونهه، رُواب أعيان كوحقيقاً أس كي سوج برئاسف مواقعا-

ہوہہ، دب۔ بیار ہیں ہوگا ہے۔ ''بڑی ڈالنے کوتم ثواب سے تثبیہ دے رہی ہویا ثواب کو ہٹری ڈالنے ہے؟'' وہ کمنی سے پر جھنے لگا تو مشعل تھی۔ پر جھنے لگا تو مشعل تھی۔

"كيامطلب؟"

"نونه بي-"

"بات كرتے وقت تو كم از كم دهيان كرو\_انسان اور جانور ميں فرق ہوتا ہے۔" اعيان كو أس كا نداز قطعاً پندنبيں آيا تھا۔

" تم كيا صبح مبع مجمع في تعلق كرنے آئے ہو؟" مشعل نے زچ ہوكر تيكھے چتون سے أسے ديكھا۔ وہ بھی خفگ سے پُر لہج مِیں بولا۔

''تم می نے موڈ خراب کیا ہے۔ در نہیں تو بے صد گذیخوز لے کر آیا تھا۔'' ''اچھا، تو دو'' بے صد گذیخوز'' کیا ہے؟'' مشعل شوخی سے بولی۔ مجبور أاعیان کو بھی اپنا موڈ

ز بردتی اے بیچھے کیا تو وہ جیسے اُس کا مُدان اُڑانے لگی۔ ''وی ، ٹدل کلاس مردوں جیسی سوچ ۔ پیتہ نہیں ،تم لوگ مورت کو بکن میں کام کرتے د کھے ے بی خوش کیوں ہوتے ہو؟'' اُس کی بات اعیان کواچی نہیں لگی تھی۔ "اارے بال عورت کی میں کام کر کے خوش ہوتی ہے، این مرد کے لئے مصیح کرلو۔" " محریں ان میں ہے نہیں ہوں۔ " وہ آرام سے بولی۔ "ان میں رینے بنے تو جارہی ہوتا۔"اعیان نے أے بادر کرایا تو اُس کی آنکھیں چمکیں۔ "جمی نبیں۔ ویے بھی تمباری پوشنگ کشری سائیڈ ہورہی ہے۔ تو ہم بھی اس ملک، بھی أس ملك \_ بس محومنا، سونا، كمانا بينا \_'' "اوريكمانا چيا آئ كاكبال سے؟"اعيان نے چيے ليج من يو چما-" بوكل سے ـ ادركهال سے؟" أس كى توقع كے عين مطابق اس نے بالكل ايل اس اس "مريس پندكرول كاكدميرى بوى اي باتمول سيرے لئے كھانا يكائے۔" اعيان نے زی سے کہا۔ جوابادہ ہٹ دھری سے بولی۔ "مریں جاہوں گی کہ میرا شوہر مجھے بھی اس بات کے لئے فورس نہ کرے۔ میں اپنے والدين کي لا ڈ لي ہوں تو شو ہر کي بھي لا ڈ لي بن كے رہوں گي \_'' " کیا بچگانہ بن ہے،منی! مجھ ہے اتا بھی پارنہیں ہے تہہیں؟" اعیان کو اپنے گھر کا ماحول یادآیا تو اُس نے مطعل کو بیار سے سمجھانا حایا۔ " ے نا۔ بیار تو بہت ہے۔ کہوتو ابھی عملی نمونہ پیش کروں؟" وہ شوخی سے کہتے ہوئے اس اعمان نے اے بیچے دھکیلاتو دہ اُس کا سرخ پڑتا رنگ د کھ کر ڈھنائی سے ہنے گی۔ "تم تو الريون كو بھي مات كرتے ہو۔" " مرتم مں الر كيوں والى كوئى بات نبيں ہے۔ " و وغصے سے بولا۔ "الركو بهانے ذهویزتے بين السلط كـاورتم ......" "شناب، مشى!" وه نا گوارى سےا سے نوك كيا۔ أس كى آزاد ردى كابيه مظاہرہ اس نے بہلی بار ديكھا تھا ادر درحقیقت اعيان كا دل ٹوٹ سا کیا۔ اُسے تنزین کا خود کوسینت سینت کر رکھنا یاد آیا۔

اب دہ دونوں ڈرائک روم میں ای خوب صورت اور بہت مبتگی بیٹنگ کے سامنے موجود اعیان نے ستائش نظروں سے بینٹنگ کودیکھا۔ "بهت خوب مورت ." "كون؟" مشعل المحلاكراس كے سامنے آئی۔ اعيان مكراديا۔ پیسنگ۔ ''بدذوق......'مشعل نے ناک چڑ مالُ تھی۔ "خوشخرى نبيس يوچموگى؟"اعيان نے أے يادولا ديا۔ ''بتانجمی دواب۔'' 'مرے پوشنگ آرڈرآ گئے ہیں۔'' وہ سپس جرے انداز میں بولا تو مشعل نے طز کیا۔ '' کہاں کے؟.....چو کی لماں؟'' "ب وقوف! كنرى سائيذ " و مكراكر كهنه لكا تعاكده وجلاً أشمى -"الى كذنيس - امريكه، يورب .....؟" اعيان في مكرا كرس بلايا تو وه فرط جذبات ي ے حال ہو کراس سے لیٹ گئی۔ ''اوہ، آئی لویو، اعمان!'' اُس کے سینے پر سرر کھتے ہوئے وہ جوش سے بول۔ جب کہ اعیان اُس کی اس قدر بے با کی پر متحیر سا کھڑا تھا۔ " بجمع ية تعا، تمباري يوسننگ بهت الجمي جگه موگى ي ايس ايس كليتر كرنا، وه بهي اتن اچمی یوزیشن میں، بچوں کا کھیل نہیں ہے۔' مشعل نے مسراتے ہوئے سر اُٹھایا۔ وہ اُمجھن مجری نظروں ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ "كيا بوا؟" و وشرارت سے يو چيخ كلى \_ اعمان نے أے بیچے كرنا عالم۔ ''مِنْ مُكِنْ بِين ہے۔'' ''ایک تو تم نا......' مشعل چرا کر بچھ کہتے کہتے رک ی گئے۔'' بھی اچھا ساخوش بھی ہو ''اور بھی بہت سے''اچھ''طریقے ہیں خوش ہونے کے۔ جاؤ ، ذراایے حسین ہاتھوں ہے

اچی چائے بتا کے لاؤ۔ پھر دیکھنا یں کتا خوش ہوتا ہوں۔''اعیان نے شانوں سے تھام کے Scanned By Hameed Tarig Paksitanipoint

هور بولی تنی -" تم .....اسٹویڈ!" اعیان دانت ہیں کرآ کے برحا اور اس سے سلے کہ دہ چھتی، ز درارتھٹر نے اُس کا چہرہ گھما دیا تھا۔ اس اجا تک حملے نے مشعل کو چند ٹانیوں کے لئے منجمد کر را۔ وواعیان سے اس عمل کی تو تعنیس کررہی تھی۔ بر بار کی طرح لژائی اور پیر صلح...... مرآج شاید بچهزیاده بی موگیا تھا۔ " مِي دوباره شايدتمهاري شكل بمي ديمنانبيس ها مول گا- " ووآگ برساتے کہے میں کہتا تھوکریں مارتا جلا گیا۔مشعل وہیں کھڑی چلانے لگی۔أس کی ہاافاں وخیزاں وہاں آئی تھیں۔ وہ ان سے لیٹ گئی۔ وہ بار باراس سے رونے ، چیننے کی وجہ يوجوري تحس یہ بلی بات تھی جواس نے تنزین سے چھیائی تھی۔ ووسوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نداق ہی نداق میں مشعل اس حد تک بھی جا علی ہے۔ تبی شایدائس نے تنزین کارشتہ عبید سے کرانے میں آئی دلچیں لی تھی۔ اعمان کوخیال آبابه اورعبید سے اُس کا رشتہ نہ بھی ہوتا، تب بھی تنزین کو بہت پند کرنے، اُس کی خوبوں کا مغرف ہونے کے باد جوداعیان نے بھی اُسے شادی کرنے کے نظریے سے نہیں دیکھا تھا۔ ووأس ہے ڈیڑھ سال بری تھی۔ ای نے اعیان سے بات تو کی تھی تنزین کے متعلق اور شاید وہ ہاں بھی کر دیتا۔ محراس وقت مک دومتعل سے کمٹ منٹ کر چکا تھا۔ اور مختعل ..... ات موج كرى كرابت محسوس موئى۔ ممنیاسوچ اور ممنیاذ بن کی ما لک۔ ' کیاد کھے کے پند کر لیا میں نے اُسے؟ محض شکل وصورت؟' وه خود پر افسوس کر رہا تھا۔ ادر تنزین.....اُس کے متعلق تو ای نے خود یو جھا تھا جھ سے ۔افسوس! ہمرا جھوڑ کے جلتا لوكم اته ميس لے ليا ميں نے ۔''أس كى سوچ نے بلنا كھايا تھا۔

"كيا سئله بي تمهار ب ساته، اعيان! جب بهي من ذراا جهيمود من بوتي بول، تم كوئي نه کوئی جھڑا شروع کر دیتے ہو۔"مشعل کا بھی موڈ خراب ہونے لگا۔ اُس کا خیال تھا کہ اُس کے اس عمل کے بعد اعیان مزید کوئی چیش قدی کرے گا۔ مگر اُس نے جس طرح اُس کی طبیعت صاف کرنا شروع کی تھی، اس نے مشعل کوغصہ دلا دیا۔ "اپنالیا چھاموڈ شادی کے بعد دکھانا۔"اعیان نے طنز کیا۔ اُس پر اُس کی طبیعت کا لمکا بن الجھی طرح داضح ہو گیا تھا۔ " بالكل وى باتيس، وى انداز ـ" وه تيز لهج مين بولى ـ" لكتا ب، تنزين كي محبت مين ز مادہ ہی رہنے لگے ہوتم۔'' "تزین کا بہاں کیاذ کر؟"اعمان نے ٹاگواری سے أسے دیکھا۔ س قدر حسین تھی وہ مراس کی بے باک نے اعیان کی طبیعت میکذر کردگ تھی۔ " إه، ذكر ......؟" معل نے مصنوى حرت عقبتهدلكايا، پرمخى سے بول-" ذكركيا، يورى كى يورى تزين موجود ب مار عدرميان -" اعیان کوأس کے لب و لیجے کی خی بری طرح چیمی-"بيتمهاراد ماغي خلل ب،اوربس-" "اچھا....." مشعل نے تمسخرے أے ديكھا۔" كہوكہتم اپنى بوشنگ كى خبر ديے سب ے پہلے میرے پاس آئے ہو۔'' اُس کا انداز چیلجنگ تھا۔ اعیان ٹھٹک گیا۔ واقعی، اُس نے سے خرس ہے پہلے تزین کوئی سالی می۔ " تمہارا د ماغ خراب ہے، شی! اور کچونبیں۔ " وواتنا ہی کہد سکا۔ " إل \_ميراد ماغ خراب ہے اور تنزين كى نيت \_" وو زور سے بولى -"كيا مطلب تتمهارا؟" وه جيئ غرايا تحار "صحیح کہدرہی ہوں۔ قابو میں کررکھا ہے اس نے تنہیں۔ تب ہی تو میرا ہونے سے ڈرتے اتی پڑھی گھی اور ماڈرن لڑکی کا گھٹیا انداز گفتگو اعیان کو جملسا کر رکھ گیا۔ وہ سجمتا تھا کہ دہ تنزین کی کامیابیوں ہے جلتی ہے مگر وہ اس کے متعلق الی گری ہوئی سوچ رکھتی ہے، یہ اعمان کے وہم و گمان میں ہی نہ تھا۔ · ' بُواس بند كرو، مشعل! ' ' أس كا خون كھول أٹھا۔ " كبوائنين ، حقيقت ہے اعمان! اى لئے دوعبيد كولفٹ نہيں دي اورتم مجھے'' دوز ہر خند

۱۰/و کے میں شٹ اپ ہو جاتا ہوں۔ ' وہ مؤدب ہوا۔ "اورتم، عبید سے بھی نہیں ملو گے۔ میں ابو سے کہنے کی کوشش کروں گی۔خوامخواہ میں رشتہ زاب ہور ہا ہے۔'' تزین نے کہاتو اُس نے سر ہلا دیا۔ مرای شام وہ عبید کے آفس میں موجود تھا۔ ' كميّ جناب! آپ كوكيا كام براكيا ب؟ "ووجانجتى نكابول سے اعيان كود كي كر بولا تما۔ تزین سے رشتہ داری کے ناتے اسے اچھے انداز میں اعیان سے ملنا جائے تھا۔ لیکن اس خر کالی جذبے کا فقدان تمااس کے انداز میں۔ "مِن تنزين كے حوالے سے بات كرنے آيا ہوں۔" وہ قدرے محرا كر دوستانہ انداز ميں عبيد كي أنحموں ميں حمرت جيكى \_ بحروه وسيع نيبل پرآ كے كى طرف جمكا۔ "كيامطلب ب،تمبارا؟" اعمان کھنکھارا۔ "من آپ کوصرف اتا کہنا جا ہتا ہوں کہ تنزین اس ٹائپ کی لاک نہیں ہے، جیسا آپ جاہ انی طرف ہے اس نے بہت پُر اڑ انداز میں بات شروع کی محرمقابل مجرا میشا ہے بیأس کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا۔ "من بهت الجھی طرح مجھ کیا ہوں۔ اُس کی بھی اور تمباری بھی ٹائے۔ "وہ پینکار کر بولا تو اعیان کے حواس الرف ہو گئے۔ بات بھول کرتحمر سے اُسے دیکھا۔ "أس كے حلے بہانے تو مس كى دنوں سے من رہا تھا۔ اگر آج تم ندآتے تو مي مجمعا كد مٹی جھوٹ بول رہی ہے۔لیکن اب مجھ یہ امجھی طرح واضح ہو گیا ہے کہ تمہارے ہوتے ہوئے أے کی مظیتر کی ضرورت ہی نہیں۔'' " يكيا بكواس بي؟" اعيان كاخون كنينيون مين فوكرين مارف لكا-"اچھا کیم کھیل رہے تھے تم دونوں۔ دونوں ادھر اُدھر سے اکٹھی کرنے کے لئے ممكنيوں کے کھیل رچا لئے اور عشق و عاشقی ایک دوسرے ہے۔ واہ.......'' متعل حانے اُس کے کس طرح کان بحرتی رہی تھی۔

''مِن ہات کروں،عبید ہے؟'' ووأس سے بوجھ رہاتھا۔ "تم کیابات کرو گے؟" تنزین نے سجیدگی سے اسے دیکھا۔ در یمی کہ وہ تمہیں تک کرنا بند کرے۔ اور بیکہ مارے محرانے میں یوں آ زادانہ لمنا لمانا اعیان نے کہاتو وہ مسکرائی۔ ''وہ مجھے تمباری اور مشعل کی مثالیں دیتا ہے۔ تم اسے کیا سمجھاؤ گے؟'' " كون؟ مارى كون مثال ديتا يج؟" اعيان كوغصة يا-"اوفوه! بات خم كرو\_ بة نبين، مجمع محى مربات م سيتير كرنے كى يمارى كول بيد" تنزین جیے بچپتائی تھی۔ "میں اس سے نہ صرف ملوں گا بلکہ بات بھی کروں گا۔" اعیان نے اگل انداز میں کہاتووہ، جوعبید کے تیور د کھے چکی تھی ،فی الفور بولی۔ ''نہیں .....تم اس سے بچے نہیں کہو گے۔ وہ خاموش ہے، یہی بہتر ہے۔'' " كل كووه كولَ اور ذيما غرل كي آجائكا-" ''تب دیکھا جائے گا۔'' " امول جان نے اسے آئی کھلی جھوٹ کیوں دے رکھی ہے؟" وہ بے چین ہونے لگا۔ أے متعل کے بے باک انداز یادآئے۔ عبيدتو بحرايك مردتها\_أس كي آزادي كي بھلاكيا حد ہوتى -"ان كے خيال من اتا اچھارشتہ اتھ سے تكانبين عائے-" " بزاروں اچھے پڑے ہیں، اس دنیا میں اُنہیں یہی ملا تھا،تمہارے لئے؟" ووبولاتو تنزین نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔ "اور ان ہزاروں میں سب سے پہلا کون ہے؟" اس نے مذاق سے بوچھا تو وہ ب تنزین کی نگاہ ساکت ہوئی۔ وه مذاق میں بھی کھی ایس کوئی بات نہیں کیا کرتا تھا۔

Scanned By Hameed Taria Paksitanipoint

"شٹ اب۔ ''اعیان بے قابو ہونے لگا۔

" و ماغ تو ٹھی ہے تہارا؟ یوں ہی بواس کے جا رہی ہو۔" وہ یوں اُچھا جے کی بچھو نے بار کی مار دیا ہو۔ تاکہ نے منہ بتایا۔
" میں نے خود سا ہے۔ ای ، ماموں جی کی طرف سے بہت پریٹان تھیں۔ وہ ساری مورت حال کا ذمہ دار آپ کو قرار دے کرای سے تاراض ہو چکے ہیں۔ سوابو نے آئیس راضی کر نے کا بہی مل بتایا ہے ...... بہت قطعی انداز ہیں۔" آخر ہیں وہ زور دے کر بول تی ۔
" اور ہی بھی اس رشح سے قطعی طور پر انکار کر رہا ہوں۔" وہ یوں دانت چیں کر بولا ، جیسے تزین رضا ہے جانے گئے جنوں سے دشنی رہی ہو۔
تزین رضا ہے جانے گئے جنوں سے دشنی رہی ہو۔
" میں نے تو سوچا تھا، آپ خوتی کے مارے ایچل پڑیں گے۔" مایوی سے بولی تو وہ ادر بھڑی۔
" میں نے تو سوچا تھا، آپ خوتی کے مارے ایچل پڑیں گے۔" مایوی سے بولی تو وہ ادر بھڑی۔
" میں نے تو سوچا تھا، آپ خوتی کے مارے ایچل پڑیں گے۔" مایوی سے بولی تو وہ ادر بھڑی۔

"لو بھلا، مجھے کیا بڑی ہے جوتے کھانے کی؟ جائے خود اعلان کرتے پھریں بغادت کا۔ ابو

اے سوچ کر ہی غصر آنے لگا۔ وہ اس کی بہترین دوست ہوا کرتی تھی۔ برسوں آنے

عبد کی طرف سے بات ختم کیے جانے اور ماموں جان کی طرف سے قطع تعلق کے اعلان

والفون سے سلے تک و وواقعی اے اپی بہترین دوست مانا تھا۔

فی کو جانے نہیں ہیں جھے۔' ٹائمہ بربراتے ہوئے وہاں سے اُٹھ گئ۔ اور چھے اسے جلنے،

" يوشك اب اوريبال عنكل جاؤ " عبيد في حقارت ع كم بوع ورواز على طرف اشاره کیا تو اعیان بینکارا۔ '' بچھتاؤ گےتم ایک دن۔ یادرکھنا۔'' عبید نے ایک بار مجر دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ ووآفس ہے ماہر نکلاتو لٹایٹا ساتھا۔ ان دنوں تو جیسے بوری دنیا ہی اعمان سے خفا ہور ہی تھی۔ ہر کوئی دونوں منگنیاں ختم ہونے کا سز اوارای کوهمرار با تھا۔ أس نے ہزار دلیس دی محركوئى بھى أس كى بات سننے كوتيار نہ تھا۔ اورابو جي \_ ووتو جو کرتے ، وہ کم تھا۔ وہ تو پہلے ہی مشعل کے گھرانے کو پندنہیں کرتے تھے۔اندرے تو ثاید بدرشت ختم ہونے یر خوش تھے، مرتزین کے معالمے پرای کو خطا وار مجھ رہے تھے۔ ماموں جان نے صاف لفظوں میں اُسے محر داخل ہونے سے منع کر دیا تھا۔ اس بات نے اعیان کو بہت تکلیف پہنیائی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تنزین اُس کا فون اٹینڈنبیں کررہی تھی۔ ای بار بارروتی۔ ''ميراتوميكه بي حتم ہو گيا۔'' ایک بھائی ہی تو تھا۔اس کے گھر کا دروازہ بھی بند ہوا جارہا تھا۔ "میری لا ڈ لی میجی ۔ اس ٹالائق نے داغ لگادیاس بے جاری کو۔" اعیان کوان کے الفاظ پر بخت اعتراض تھا گرصورت حال ہی کچھالی تھی کدوہ سننے پر مجبور "ابونے ای کوسل دی ہے کہ ان کے بھائی کومنالیں گے۔" ٹائمہ نے راز داری سے اے بناما تو وهمجس موانه " آپ کی اور تنزین آیا کی شادی کر کے۔" وہ بے نیازی سے بولی تو اعمان کولگا، جسے جہت اُس کے سریہ آگری ہو۔



شادی تبیں کروں گا۔''

کڑھنے اور تلملانے کو چپوڑ گئی۔

ى اعيان كى كوئى كال ريسيو كى تتى \_

"السلام علیم اسسیکسی ہوتم ؟" اعیان کواس کی فون کال پاکر خاصی خوثی ہوئی تھی۔ "بہت خوش ہوں۔ میری زندگی میں چار چاند جو ٹائک دیئے ہیں تم نے۔" اُس کے عجی سے مجرپور جواب نے لحظ بحر کواعیان کو خاصوش کرا دیا۔

'' فی خود بھی اس سلیلے میں تم ہے بات کرنا جا ہتا تھا، تانی اگرتم میری کال بی انینڈنیس کر ای تھیں۔''

وه معاندانه انداز میں بولاتو وہ محب پڑی۔

" إلى ..... كونكه من تم سے كوئى واسط ركھنانىيں جائى۔"

"تانى .....، 'وەأى كردمل پرسشدرروكيا-

وہ تو سو بے ہوئے تھا کہ جیے بھی سمی مگر اس رشتے کے ختم ہونے اور عبید جیے تخص ہے ۔ پیچیا چھوٹے پر دہ اُس کی ممنون ہوگی۔ مگریہ وہ کیا کہدری تھی۔

" بیں نے تہیں منع بھی کیا تھا عبید ہے لمنے کو۔ پھر بھی تم نے اپنی من مانی کی۔ تم ہوتے کون ہو میں کارجین بنے والے؟ میرے بڑے موجود تھے، اس مسلے کوط کرنے کے لیے۔ پھر تمہیں کیا تکلیف تھی اس معالمے میں پڑنے کی؟ ""

ر مہل بارتنی وہ اعیان ہے اس لب و لہج میں بات کر ری تھی۔ اور یہ مہلی عی بارتھا کہ اعیان کواس سے بات کرتے ہوئے الفاظ ختم ہوتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔

" ، مرتم خود عبید کے مطالبات سے تک تھیں ..... 'اس نے کہنا جا ہا مگر وہ در ثتی ہے اس کی مات کاٹ گئی۔

"وه ميرا مئله تعايتهبين كيا تكليف تعي؟"

اعیان کوأس کی بات پر افسوس ہوا۔

"جرتمهي تكليف بهنجائ، وه درحقيقت مجعة تكليف بهنجاتا ب، تانى!"

"شن اب .....ش اب اعیان مصطفی !" وواس قدر غصے کے چین که صرفیس "خردار، جو مجھ سے دفنول ذائلاگ بازی کی تو۔ اور یادر کھنا، میں زندگی میں تم سے بات کرنا تو دور تمہاری شکل بھی د کھنانہیں جاتی۔ مجھے نفرت ہے تم سے "

وہ اُس کی کال ریسونیس کر رہی تھی تو اعمان نے سوجا کہ وہ غصے میں ہے......گر وہ اس سے اس قدر برابرتا ذکرے کی ، بیاعمان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

اتو كياس نے نہ، نہ كرتے بھى ابى و ناعبيد كك محدود كر كى تمى؟ و و بيقنى سے ب جان

ربیدرکان سے لگائے کمڑارہ گیا۔ وہ اندر سے عبید کو پند کرنے لگی تی اور میں نے سارا معالمہ عابلاً کے رکھ دیا۔ '

ا کاب تعلیم نقصان کے خیال بی ہے اعمیان کا دل ڈو بنے لگا تھا۔ وہ تنزین کو بھی بھی ذرا سا بھی کی بہنچانے کانبیں سوچ سکتا تھا۔

''اور یہاں شاید زندگی میں سب سے بڑا دکھا ہے بچھ بی سے پہنچ گیا۔' اس نے تاسف سے سوچا تعا ......گریہ وقع طور کا تاسف تھا۔ یہ وقع طور کی پشیمانی تھی۔ اس کے بعد جب بھی اعمان نے تنزین کی گفتگو اور انداز کوسوچا، اسے طیش بی آیا۔ ''تواس کے لیے وہ مخض بی سب کچھ ہوگیا۔ میں پچھ نہیں رہا۔ ایک تو اسے اس مخف کی ۔ ب جودہ گوئی ہے نجات دلائی، او پر سے وہ میر ااحسان مانے کے بجائے ......' دوتی کا جذبہ کہیں دور جاسویا تھا۔

ا بجهے بھی تم سے نفرت ہے، تزین رضا! اور تم ایک بار میری شکل دیکھنائیں جا ہتیں، میں دو بار تباری شکل دیکھنائیں جا ہتا۔'

أى نے بھى معم اراده كرليا تھا..... مكر اب يه نيا جعنجث ..... تقدير كيا كھيل كھيلنے وال

جب دہ دونوں بہترین دوست تھ، تب تو ایہا کچھ نہ ہوسکا۔ ادر اب جب کہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کے بھی روادار نہ تھے، قسمت انہیں مستقل ایک دوسرے کی شکلیں دکھانے کابند دہست کرنے میں بُٹ گئ تھی۔

، گریم ایسا بھی نہیں ہونے دوں گا۔'اُ ہے پھر سے تنزین کا اندازیاد کر کے غیر آنے لگا۔ اس کے انکارنے پہلے تو ای کو ششدر کر دیا۔وہ بے صدبیقیٰ سے اسے دیکھے گئیں۔ '' تنزین …… تانی سے شادی کو کہدری ہوں۔'' انہوں نے اپنی بات پر قدر سے زور د سے کہا کہ شایداس نے ٹھک سے شانہ ہو۔

"اور من بھی تزین ...... تانی کے رشتے سے انکار کر رہا ہوں۔" ووان بی کے انداز میں

''و ماغ تو خراب نہیں ہو گیا تمہارا؟''اب و ہتچر ہونے لگیں۔ ''و ماغ خراب ہوتا تو انکار نہ کرتا۔''وہ پلیٹ میں سے سیب اٹھا کر دانتوں سے کتر نے لگا۔ ''بکومت......'ای نے سمجھا، وہ نداق کر رہا ہے۔

" بھے تزین رضا سے شادی نہیں کرنی ہے۔" وہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولا تو دہ

arig Paksitanipoint

''اعیان! فضول با تمل کر کے میراد ماغ مت کھاؤ۔ پہلے ہی اپی متلیٰ توڑ بچے ہو۔ بلکہ اس بے چاری کی بھی متلیٰ مزوا بچے ہو۔اب کیا جا ہے ہو دونوں،'' کنوار کوٹھا'' ڈال کر بیٹھو مے؟'' ای کوغصہ آنے لگا۔

''میں نے اس کی متلی نہیں تزوائی۔اس ضبیث نے خود توڑی ہے۔''وہ جلبلایا۔ ''وجہ تو تم بی ہے تا۔''امی نے تاسف سے کہا۔''اتی نضول با تیں سنزایزیں ان لوگوں کو۔'' ''سب ہمارے متعلق انچھی طرح جانتے ہیں۔''وہ اپنی انچھی شہرت پر مطمئن تھا۔ ''محر تمہاری متلیٰ کا ٹو نما اور ساتھ ہی تانی کی بات ختم ہوتا اس بات کو ہوا دے رہا ہے کہ بات ضرور کچھتی۔''امی نے جمایا۔

''اور آپ ہماری شادی کروا کے اس کچھ پر یقین کی مبرشبت کرنا جاہ رہی ہیں؟'' اعیان نے جنجلا کر کہا۔

"الى باتى كركة آئى اچھىلاكى باتھ سے گنوا دو گے۔ دوسرى مرتبد' عاليه بھالى نے اندرداخل ہوتے ہوئا۔

"كيابات ب؟ كل كے بتاؤ - تانى كالوائى تونيس موئى؟" بمالى نے اس كے انداز مى چچى نفكى بمانيتے موئے يو جما تھا۔

" آج تو نہیں ہوئی تھی۔ اس کی اگر ختم نہیں ہورہی۔ شکرنہیں کرتا کہ تنزین کے لیے اس کا رشتہ تبول کیا جارہ ہورہی۔ شکرنہیں کرتا کہ تنزین کے لیے اس کا رشتہ تبول کیا جارہ ہے۔ "اس کی امی کی بات نے اب کی بار تو اسے زئیا کے ہی رکھ دیا۔
" میں کون سالنگر الو لا ہوں خدانخو استہ یا مجر میری تاک بہتی رہتی ہے؟"
" اوفوہ اسسا اب تو بھائی کو پورایقین ہوگیا کہ اندرون خانہ مجھے نہ کچھ ہے ضرور۔ "
" دیکھا اسے۔ "امی فورارو ہائی ہوکر بھائی کی تائید چا ہے لگیں۔
" دیکھا اسک کی باتھی ؟ پہلے تو ہروقت تانی یہ تانی وہ بی نہیں چاتا تھا کہ اس کے تام کی مالا

جینا شروع کردیتا اور اب جب که شادی کا معاملہ چلا ہے تو انظر ے کو لے بہانے بنار ہا ہے۔'' ''وہ بہت اچھی لڑکی ہے امی! بہت بہترین لڑکی ہے۔ کوئی خوش نصیب ہی ہوگا جس سے اس کی شادی ہوگی۔''

اے یک بارگی خیال آیا کہ نئی نئی دشنی اپنی جگہ مگر عالیہ بھابی کے سامنے وہ بلاوجہ شادی سے انکار کر کے تنزین کی پوزیشن ڈاؤن کر رہا تھا۔ جانے کیا سوچیں سو بڑے خلوص اور زور و مثور سے تنزین کی تعریف کرنے لگا۔ مگریہ خبر نہ تھی کہ ابوجی نے ابھی ابھی کمرے میں قدم رکھا تھا اور وہ بھی اس'' تعریفی سند'' سے بہرہ ور ہو سے تھے۔

"کونکه مین نبیل کرنی ہے؟"

"کونکه مین نبیل چاہتا۔"

"کون نبیل چاہتا۔"

"کون نبیل چاہتا تا ہی نے گھورا۔

اب وہ کیا بتلا تا اپنی دشنی کی تفصیل۔ بلکہ ای تو شاید اس بہادری پر اپنی بھتجی کو گلے لگا کر داد دیتیں۔ وہ تو پہلے ہی اعمیان کی کافی طبیعت صاف کر چکی تھیں، اور ابو جی۔

"کسی چالا کی سے بدلہ لے رہے ہیں نہ ڈانٹنے کا۔" اعمیان کو گلہ تھا۔

"سود جو ہات ہوتی ہیں ای!" اُس نے مبہم انداز میں کہا۔

"اچھا جی ۔ تو ان میں سے صرف ایک مضبوط می وجہ بتا دو، اس شادی سے انکار کی تو میں اس سائے۔ اللہ مسلمہ اللہ اللہ میں اس میں اللہ مسلمہ اللہ اللہ میں ال

ا چان دوان میں سے ترک ہیں۔ برطن دہیں۔ بھی مان جاؤں۔' وہ بھی اس کی ماں تھیں۔طنز سے بولیں۔ اب دہ'' وجۂ تشمیہ'' کیا بتا تا۔ جومنہ میں آیا، وہی بک دیا۔ '' وہ۔۔۔۔۔وہ مجھ سے ڈیڑ ھسال بڑی ہے۔''

" ڈیڑھ سال بڑی ہے؟ ...... ڈیڑھ سال تو بڑی نہیں۔" ای نے اس کے اعتراض کے پرنچ اُڑائے تو ان کے لیے جائے کا گھ لاتی نائمہ کی ہنی نکل گئے۔

مجنحلا تئيں۔

''تم...... چالاکو بلی کن سوئیاں لیتی رہتی ہو۔'' ''جی نہیں۔ مجھے کمی قتم کی کن سوئیاں لینے کی ضرورت نہیں۔ میں تو اپنے کام سے آلاً تھی۔'' اُس نے چائے کامگ امی کو پکڑاتے ہوئے تاراضگی سے کہا تو وہ بے زخی سے بولی۔

"تمباراكام موكمانا...... جادًاب يبال --"

دہ مند بناتی ہوئی وہاں سے جلی گئے۔اے کتنی خوثی تھی ، تنزین کو بھائی بنانے کی۔ محراعیان کی ہٹ دھرمی یہ موقع گنوانے والی تھی۔

تانی آبا کو ساری صورت حال بنا کرمشوره طلب کرتی ہوں۔ پھر دیکھتی ہوں، موصون کیے انکار کرتے ہیں۔' کیے انکار کرتے ہیں۔'

ا ہے بھی اعیان کی طرح تنزین کے مشوروں پر اعتبار تھا۔ اپنی سوچ پہنود کو شاباش دی اللہ فون اسٹینڈ کی طرف بڑھی۔ گر اُسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس رشتے کی جڑھیں ہے اعمادی کا خا بونے جارہی ہے۔

ادهروه مسلسل ای کی تغیش کی ز د میں تھا۔

"او کے ......گرفورا سے پیٹتر اپنا رشتہ واپس لے لو۔ میں مرکز بھی بے شادی نہیں کروں کی "وہ اٹل انداز میں کہتی کہیں ہے بھی اسے"اپنی تنزین" نہیں لگی تھی، جس کے ساتھ وہ ہر بات، ہرمسکا شیئر کیا کرتا تھا اور جس کی خوش گفتاری کا دل سے قائل تھا۔

بات، ہر صدر یا یوب البت کا دو ہمی اپنی بات پر زور دیتا ہوا ہولا۔ "میں کیوں اپنے کندھے پر
"پر میں کیوں .......؟" وہ ہمی اپنی بات پر زور دیتا ہوا ہولا۔ "میں کیوں اپنے کندھے پر
یہ بندوق رکھوں؟ میرے لئے سب مے محتر م ہے میری ماں کی خوثی اور میں یہ خوثی انہیں دے
پکا ہوں۔ اب واپس نہیں چھیں سکتا۔ "وہ اُٹل انداز میں بولا۔ ساتھ ہی جتا بھی دیا کہ اس رشتے
میں نقط ای بی کی رضا شامل ہے، اس کی نہیں۔ تھوڑی دیر کو وہ ظاموش رہ گئے۔ پھر نے ہوئے
لہج میں بولی۔

ب الرائيس كر على الوكر من الوكر ما سن الرائيس كر على - جو بحى كرنا ب بتم عى الأرائيس كر على - جو بحى كرنا ب بتم عى الكرنا م الم

''داه ...... به اجها رعب ب-' اعیان نے طخر کیا۔ درحقیقت اُسے تنزین کی بے بی اور پہائی پر مزہ بھی آیا تھا۔''اب دکھا وُ ذرااکڑ۔''

'' رکھو، مراد ماغ خراب مت کرد۔''ووجلًا کی تو اعیان نے بے ساختہ ریسیور کان سے ہٹا دیا۔ پھر جیسے بڑے متاثر ہونے والے انداز میں بولا۔

"برى برتميز ہو۔ يه كوالى مجى بہلے تونبيں بتاكى تم نے۔"

''شٺاپ،اعيان!''

"او بوشف اب " و و بھی أى كے انداز من و بنے ہوئے بولا تھا۔

"مِن تَم تَہاری زَندگی اجرِن کر دوں گی۔تم نے شمجھ کیا رکھا ہے مجھے؟ ادھر سے رشتہ تو ڈا، رجوڑا۔"

وه دانت بيتے ہوئے بولى تو اعيان كوزور على آئى۔

"اچھا.....یعیٰ تم نے میری زندگی میں آنے کا فیصلہ کر لیا ہے؟" بھولین سے بوچھا تو دوسری طرف ہے رہیں ہو گھا تو دوسری طرف ہے رہیں وہ نے دیا گیا اور اب اعمان کوہنی آئے چلی جاری تھی۔ یہ تو بڑے مزے کی چویشن تھی۔ وہ بلکا بہلکا ساہو گیا۔

ا المراح المحتلف المح

"لو ......تم ایسے بی پریشان مور بی تھیں۔ دو لیے میاں تو تیار بیٹے ہیں۔ "انہوں نے ای کوتا دیجی انداز میں کہا، پھراس کی طرف مڑے۔

'' یہ سبتمبارا کیا دھرا ہے۔ اس لیے سدھارتا بھی تم بی کوتھا۔ انچی بات ہے کہ تنزین اس گھر میں آئے۔ ہمیں ایک بی لاکی کی ضرورت تھی ، جو گھر کو بنا کے اور دلوں کو جوڑ کے رکھے۔'' '' نو جی! نہ ہنگ گلی نہ پھٹری اور رنگ بھی خوب سے خوب تر آگیا۔''

عاليه بماني بهي بدمزه موكرا تھ گئيں۔

امی کے چبرے پر چھائی خوشی اعیان کو گبری سائس بھرنے پر مجبور کر گئی۔ وہ اندر ہی اندرخور کوسمجھانے لگا۔

مرشايد تنزين كوالي كوئي مجبوري نبيس تقي -

ا گلے روز امی اور عالیہ بھائی پورے اہتمام کے ساتھ رشتہ لے کر گئیں اور واپسی پر بے حد نوش لوٹیں۔

''شکر ہے میرے خدا کا۔ بھائی صاحب بہت خوش ہیں۔''امی تو بار بارایک ہی فقرہ کیے جا رہی تھیں ادران کی خوثی دکیے کر اعمان شنڈا پڑتا جارہا تھا۔

میکے میں کے دے کے ایک بھائی ہی تو بچا تھا، دہ بھی اس کی بے دقونی کی دجہ سے جموث رہا تھا۔اب اگر ذرای قربانی سے حالات سرهر کتے تھے تو دہ کیوں نہ کوشش کرتمی ۔

، عز نے بنس کی قربانی ۔ اعیان نے شنڈی آ ، بحری تھی ...... مرشام کو آنے والے فون نے تمام فساد ایک بار پھر سے کمڑا کر دیا۔

''تم ......تمباری جرائت کیے ہوئی اپنار شتہ بھینے کی؟'' دوسری جانب تنزین رضائقی ،خت غصے میں۔اعمان کا د ماغ بھی گھو سے لگا۔

'' بچھے کوئی شوق نہیں تھا، محتر سے شادی کرنے کا۔ ای اگر آئی تھیں تو اپی خوثی ہے۔
اپ بھائی کوراضی کرنے کے لئے۔ درنہ کوئی پاگل ہی ہوگا، جوتم سے شادی کرے گا۔''
''ادر کوئی عقل کی اندھی ہوگی جوتم سے شادی کرے گی، اعمیان مصطفیٰ!'' وہ بھی چنٹی تھی۔
اعمیان کو غصہ آیا۔ دوئی گئی بھاڑ میں ادرا خلاقیا ہے گئیں گھاس کھانے۔ اس قدر بع عزتی۔
''تو کیوں بن رہی ہو عقل کی اندھی؟ مجھے فون کرنے سے بہتر تھا اپنے والد صاحب سے بات کر تمیں ۔'' سلگ کر کہا تو وہ جبا جبا کر ہوئی۔

''وہ بھی تہارے ہی ماموں ہیں۔''

"ميرے پاس فضول باتيں سنے كا نائم نبيں ہے محترمد!" وہ برخی پراتر آيا تھا۔

**600** 

اب جانے کیااعتراض تھا۔ تین مرتبہ نون کر چکی تھی۔اعیان نے ایک باراے سمجھانے کی عبث کوشش کر ڈالی۔

"جوہوا، وہ کاتب تقدیر نے یوں ہی لکھا تھا، تانی! اور جوہور ہا ہے، اے بھی مشیتِ ایزوی سجھ کر قبول کرلو۔ زندگی بہت آسان ہوجائے گی۔"

" بعول ہے تمہاری۔ بھے سے شادی کر کے تم اپنی زندگی بہت مشکل بنارہے ہو۔ " وہ کی طور مان کے نبیں دے رہی تھی۔ جانے کیوں؟

" چلو، تمہاری تو آسان ہو جائے گی نا۔ میں بس مبر دشکر کر کے گزارہ کرلوں گا۔" وہ معصومیت سے گویا ہوا، پھر ہننے لگا۔ دوسری جائب تنزین کا بس نہ چلا کہ ریسیور کسی طریقے ہے اُس کے سرمیں دے مارتی۔

''اب دیکمنا، میں کیا کرتی ہوں۔''بوے شعلہ فشاں انداز میں کہتے ہوئے اُس نے فون بند کیا تو وہ گبری سانس بھر کے رہ گیا۔

اور پھر......تنزین رضا اتنا ہی کرسکی کہ رمضان شریف ہے ایک ہفتہ پہلے ڈلہن بن کر اُس کے آنگن میں اُتر آئی۔

''دانت اندرر کھو۔مسلسل ٹوتھ چیٹ کا اشتہار بن کے دکھا رہے ہو۔' یہ غالب تھا، اُس کا پچا زاد اور نائمہ کا منگیتر۔ بارات کے پورے فنکشن کے دوران اعیان کومسلسل بولتے اور قبقبے لگاتے دکھے کر دہ رہنیں سکا تھا۔

" آج کے فنکشن کا ہیرو میں ہول۔"اعیان نے تفاخر سے کہا تھا۔

"نچ! اب تو تایا جان بھی تجھے مشکوک نظروں سے دیکھنے گلے ہیں کہ کہیں تو نے جان بوجھ کر تو تنزین کی مثلی نہیں تروائی تھی۔" وہ دھمکانے والے انداز میں بولا تو اعیان کی بتیں کو اندر جانے میں زیادہ ٹائم نہیں لگا۔

**00**6

پتے نہیں کون کون می رسموں کے بعد دومودی دالے کو فارغ کر کےاپنے کمرے کی جانب بڑھا تو اب دل کی عجیب می کیفیت ہور ہی تھی۔ کچھے کچھا بچھی ہوئی ،کنفیوزنگ میں۔

نداق برطرف، مگر تنزین کی مینی حیثیت خود اس کے لئے بھی اتی جلد قابلِ قبول نہ تھی .......گرقسمت .......اور پہنچا تو کراہ کررہ گیا۔

نەصرف نائمەادرائس كى دوكزىز بلكەغالب صاحب بھى درداز ەردىكے كھڑے تھے۔

'اب کیا تکلیف ہے تم لوگوں کو؟' اعیان نے اپی ہپ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کڑے توروں ہے اُنہیں دیکھا۔

یوروں ''ادب سے بھائی! زیادہ اکر دکھائیں گے تو باہر ہی رہیں گے۔'' نائمہ نے دھمکایا تو وہ آھے کھورنے لگا۔

"مئله کیا ہے تم لوگوں کے ساتھ؟"

"باں، ہاں۔ بتاؤ کیا سکلہ ہے؟ ابھی حل کرتا ہوں۔" غالب نے مسکراہث دباتے ہوئے امیان کے شانے پر بازو پھیلا کر گویالڑ کیوں کوحوصلہ دیا۔

" على بھى! جانتا ہوں میں تھے۔ "اعیان نے اُس کا باز و جھڑکا۔ "بلکہ آج بہت اچھی طرح جان گیا ہوں۔ "تمام رسو مات میں اُس کی جیب سے روپے نکلوانے میں وولڑ کیوں کا برابر کا ساتھ رہا تھا۔

''ہاں، تو جان بیجان بڑھانا بہت انچھی بات ہے۔'' غالب نے سر دھنا۔'' '' چلو، دفع ہو جاؤسب یہاں ہے۔'' اعمان نے چنگی بجائی تو لڑکیاں منہ بسور نے لگیں۔ ''کیا ہے، اعمان بھائی! آ دمی کی ایک ہی بار تو شادی ہوتی ہے۔اس موقع پر بھی آپ

کنوی دکھارہے ہیں۔ مزنیٰ نے اُسے جذباتی کرنا جاہا۔

"لو ......تم نے خود بی سوچ لیا کہ میں نے یہ"ایک بی" شادی کرنی ہے۔"اعیان نے آرام سے کہاتو اور کیوں نے شور میادیا۔

'' بِمَالَىٰ! نَیْکِ نَکا کتے ہیں یا ابوکو بلائیں؟'' نائمہ نے پھر سے دھمکایا مگر دومطمئن کھڑا تھا۔ ''کس بات کا نیگ، بلکہ جگا نیکس؟''

" بماني نبيس ديمنى؟" غالب نے جيے اے للجایا۔

'' ہزار دفعہ کا دیکھا ہوا منہ ہے۔ آج نہ دیکھا تو کیا فرق پڑ جائے گا؟'' وہ جان ہو جھ کر ادنجی اور خواری ہول گا۔ ادنجی آوازیم ہولا۔ اُسے یقین کھا کہ اندرموجود تنزین تک میآوازیں بخوبی جارہی ہوں گا۔ ''بہت بری بات ہے۔'' نائمہ نے تنبیمی نظروں سے اسے دیکھا تو اسے روپے نکالتے ہی

''یا چی محصول چنگی لگار کھی ہے،تم لوگوں نے ۔' دہ بر براتارہا۔ ''ادر میرا حصہ؟'' غالب نے اطمینان ہے کہا تو اعیان نے اُس کی پشت پر ایک دھمو کا جڑ

"كافى بي ياوردون؟"و ولبلا الما-

آبھیں نیند سے بوجھل ،حواس کم ،قدم کہیں تو خود کہیں۔ ناب گھمائی تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اُس کے اعصاب پرتھوڑا ساسکون وارد ،وا۔ کرے میں نائٹ بلب روش تھا۔ اعمان نے قدرے ایکھیں جی کر بستر کی طرف دیکھا۔وہ خالی تھا۔واش روم کا دروازہ بھی کھلا تھا۔ 'کہیں فرارتو ۔۔۔۔۔'

وود بیں کھڑا، ہونق سااندازے لگانے لگا۔ تب ہی ایک سائیڈ پر اُسے جائے نماز بچھائے کیکروہ اپنے خیال پر لاحول پڑھتا، قدرے اطمینان کی سانس بھرتا بستر کی طرف بڑھا، دھڑام ہے بستر برگر خمیا۔

'ابکی ذرا فارغ ہو لے، پھر پوچھتا ہوائی ہے۔'بستر کی بادشاہی پاتے ہی اُس کے اندر کا الایست مرد پھر سے جاگ اٹھا۔

فی خصے کی اہمیت اپنی جگہ، محررات' جگ رات' منانے کی وجہ سے نیند نے الیا غلبہ طاری کیا کہ و الحوں میں انٹا تنفیل ہو گیا۔

دو نماز پڑھنے کے بعد دعا ما تک کر فارغ ہوئی۔ اعیان کی آمد سے انچی طرح دانف تھی۔ اُسے ایک نظر بھی نہیں دیکھا اور اُس کی مخالف سائیڈ پر نیچے کاریٹ پر دراز ہوکر کشن سر کے نیچے رکھ لیا۔ انگلیوں پر تبیع پڑھتے ہوئے دوا ہے ذہن کو پراگندہ سوچوں سے محفوظ رکھنے کی سعی کرتی انادھیان خدا کی طرف لگائے ہوئے تھی۔

### **...**

سمی کے بری طرح جینجوڑنے اور زور زور سے بولنے کی آواز نے اُسے نیند سے بیدار کیا تووہ آنکھیں بمشکل کھول پایا۔

" بیم موں ..... میں، غالب ' وہ اُس کی آنکھوں کے سامنے دونوں ہاتھ لہراتا، جیسے "
کی پاگل دیوانے کو بادر کرار ہاتھا۔

'' کون.....؟'' وه نیند کی زدیس تھا۔

" إد ..... إ .... غالب في مندى سانس بعرى-

''وہ پوچھتے ہیں کہ کون غالب کوئی بتلائے کہ ہم بتلائیں کیا''

"کیا ہے؟ ...... مجم صبح نحوست بھیلانے کیوں چلے آئے ہو؟" اعمان نے جمائی روکتے ہوئا اُسے گھورنے کی کوشش کی۔

''مبح .....؟'' غالب نے جی بھر کے آئکس پھیلائیں۔ پھرانی کلائی پر بندھی گھڑی اُس

''بس جناب! پہلے ہی میرے جھے سے کافی زیادہ میرے جھے آگیا ہے۔'' اعمان نے اُس کی اداکاری پر بمشکل مسکراہٹ دبائی۔

"چلو، پھر شکل گم کروتم چاروں۔ بلکہ جا کے آج کی کمائی بانٹو۔" ان کے جانے کے بعد اعیان نے گہری سانس بجری۔

'تو ابتہاری باری ہے، تنزین رضا! تم ہے تو بہت اچھی طرح نمٹنا ہے میں نے۔'اس نے لیے کھی طرح نمٹنا ہے میں نے۔'اس نے لیے کھر کو اپنے محسوسات کو ٹنولا تو ان میں ایک ہلا سائبک بن پایا۔کوئی ٹینشن،کوئی پریشانی نہیں۔

'تو گویا،تمہارا ساتھ مجھے نا گوارنہیں ہے۔'وہ اپنی بدلتی کیفیات پر خود ہی محظوظ ہو کر ہس دیا۔ ناب تھما کر درداز ہ کھول کروہ اندر جانا ہی جاہتا تھا۔

مر بہ کیا......؟ اُس نے دو تین بار تاب تھمائی، دردازہ لاکڈ تھا۔ اُس نے مسلسل تاب کو کھمایا گرید کیا۔ اُس نے مسلسل تاب کو کھمایا گرید ہود ۔ '' تو دردازہ کیے لاک ہو گیا؟''اعیان کے ذہن میں جھماکا ساہوا۔

'' تنزین رضا......' ووتو اپنتین آج کی رات اُسے سیدها کرنے والا تھا اور پھروہ سوا بربن گئ تھی۔

اعیان نے کھنکارتے ہوئے دروازہ کھنکھنایا۔ جواب ندارد......دو، تمن، چار بار...... اب اُسے غصہ آنے لگا۔ دومروں کے متوجہ ہو جانے کا ڈر تھا۔ دو لیے میاں کو کمرے سے باہر کمیری کی حالت میں دکھے کر گھر میں موجود مہمان جو با تمل بتاتے، ان کا خیال ہی اعیان کولرزا گیا۔

"درواز و کھولو، تنزین!"اس نے غصے میں آکر دبے لیج میں کہا مگر وہ تو جیسے افیم کھا کرسو ربی تھی۔ وہ اُس کے چاروں طبق روش کرنے کی سوچ رہا تھا، جوابا اُس نے چھکے چیڑا دیے تھے۔

'' بچھتاؤگئم، تنزین! دیکھ لیما۔''وہ بکتا جھکٹا کتنی ہی در وہیں ٹہلتا رہا تگر دوسری طرف کوئی اثر نہ یا کر غصے سے اُبلتا سامنے تمرے کا درواز ہ کھول کر تھس گیا۔

'' و کھے لینا، میں تمہارا کیا حشر کروں گا، تنزین رضا!'' بے عز تی اور ہار کے احساس سے أے نید بی نہیں آ ربی تھی۔ وہ تنزین رضا سے بدلہ لینے کامقم فیصلہ کر چکا تھا۔

کی کو پتہ چل جانے کا خوف اتنا شدید تھا کہ مج سورے ہی اٹھ کر وہ اپنے کمرے کی نہ ایک

ورائل ردم میں داخل ہوتے ہوئے اطلاعاً کہا تو دہ ابو جی کی''حوصلہ افزائی'' سے بچنے کے اس کی بالکل بھی جا ہت نہیں لے اس کے بالکل بھی جا ہت نہیں ہوری تقی۔ دہ سینٹر ٹیبل پر ناشتہ لگا بھی تھی۔ پُر تکلف ساناشتہ دکھ کرائس کی غصے سوئی ہوئی بوک جا مخت گی۔

· ، چلو، تم بی میرا ساتھ دے دو۔'' اُس کا موڈ قدرے خوش گوار ہوا تو نائمہ نے شوخی ہے

'' '' میں کیوں......؟ ساتھ والے ساتھ دیں گے۔کل جنہیں آپ ساتھ لے کر آئے ہیں۔'' اس کا اثارہ یا کراعیان بے اختیار بلنا تو چندلموں کے لئے ٹھٹک گیا۔

مود کلر نے ایم ائیڈ ڈ شیغون کے کپڑوں میں ملبوس، ہلکی ی جیولری کے ساتھ''نئی نویلی'' ہی اگ ری تھی۔ اعمیان نے اُسے بھی بھی میک اب میں نہیں دیکھا تھا۔

ادراب وہ بلکے سے میک اپ بی تھی۔ اُسے یوں ساکت د جامد پاکر نائمہ شرارت سے کھٹاری تو دو ایک دم حواس بی لوٹا۔'' جھے تو ویسے بھی بھوک نہیں۔ میں نے تو سوچا شایدتم نے ناشتہ کرنا ہو۔'' ماتھے پر بل ڈال کر اُس نے نائمہ سے کہا۔ گزشتہ شب کی بے عزتی کا احساس تزین کود کھتے ہی عود آیا تھا۔

''نہ جی! ہم میں اتنی وفا کہاں؟ جن کواحساس ہے، وہ بی آپ کے انظار میں بھو کے بیٹے ہیں۔'' نائمہ خوش تھی۔ اُس کے انداز ہیں۔'' نائمہ خوش تھی۔ بے صدوحساب، من بیند کرن ،من چاہتی بھائی بن گئ تھی۔ اُس کے انداز کاشوخی سے یہ بات واضح ہور بی تھی۔

''ہند.....احساس۔'' وہ نتنے کھلاکر، کری سنجال کر بیٹھ گیا۔ تنزین نے نہایت اعماد کے ساتھ ٹیل پر جائے لگائی۔

"تم بنی ساتھ دونا۔" وہ اب نائمہ ہے کہہ رہی تھی۔ کا دہ چونکہ ناشتہ کر چکی تھی ،اس لئے کانوں کو ہاتھ لگائی ہوئی اور اپنے بیچھے لا وُنج میں اجنبیت بھری خاموثی چھوڑ گئی۔

چد لمع ہاتھ رو کے شاید تزین نے اُس کے ناشتہ شروع کرنے کا انظار کیا تھا مگر وہ اکر کر اِنظار ہا تھا مگر وہ اکر کر ایمار ہا تھا ہوں اب وہ ایک اب وہ سے بلیٹ اپنی جانب کھے کائی اور اپنے گئے ۔ اب وہ سے دار ناشتہ کر رہی تھی۔ سے دار ناشتہ کر رہی تھی۔

گر ماگرم حلوہ پوری، چنے کا سالن اور بھاپ اُڑ اتی جائے۔اعیان کا معدہ دہائیاں دینے لگا۔ کرابھی تو پہلے صاب کیاب ہوتا تھا۔

"رات کیا برتیزی کی تھی بتم نے .....؟"

کی آنکھوں کے سامنے نچائی۔'' ساڑھے گیارہ ......دو پہر سر پہ کھڑی ہے، بنچ!'' اعیان کو جھٹکا لگا۔ ساتھ ہی گزری رات پورے سیاق وسباق کے ساتھ ذہن ہیں لبرا گئی تو وہ بے اختیار ہی اٹھ بیٹھا۔ پورے کمرے ہیں نگاہ دوڑ ائی۔

"مرف و بى بوى بنا ہوا ہے۔ تنزین نیچ سب کے ساتھ ہے۔" عالب نے جیے اُس کی سوچ پڑھ لی۔

اعیان کوابو جی کا خیال آیا۔

'' ناشتے پرمیراانظار ہور ہا ہوگا؟'' وہ سکرایا۔ آخر کو ولیے کا دولہا تھا۔ اتنا پروٹو کول تو آج لمنا ہی جائے تھا۔ دگر نہ ابو جی تو اُسے گھڑی کی سوئیوں کے ساتھ چلاتے تھے۔

"ننسس" عالب في مزے سے كہتے ہوئے الكار ميں سر بحى بلايا۔

"تایا جان نے کہا تھا کہ دی ہے تک جو بھی ناشتے کی میز پرموجود ہوا، ناشتہ صرف ای کو

کے گائم تو اب اپناولیمہ ہی کھانا۔'' اعمان کو جھڑکا لگا۔

'' بکواس مت کرو۔''

'' دو لہے میاں! چل کے دکھے لیں تا۔'' غالب نے بھی اُس کا انداز اپنایا تھا۔ اور واقعی سب ناشتے کے بعد خوش کپیوں میں معروف تھے۔

اُس نے شکایتی نظروں ہے ای کی طرف دیکھا اور فرحین آپی سے سلام دعا میں مصروف ہو گیا۔ وہ تنزین کا ناشتہ لے کر آئی تھیں۔

' دولها توجیے فالتو ہوتا ہے تا۔' اُس نے نفگی سے سوچا تھا۔

'' میں تو کہہر ہی تھی ، اعیان کا انظار کرلیں ۔ گر پھو پھا جان کا آرڈر تھا، بھئے۔'' فرحین آپی نہس رہی تھیں۔

"نائما! بمائی کے لئے ناشتہ لے آؤ۔"ای نے آواز لگائی تووہ نارامگی سے بولا۔

''رہنے دیں۔ ٹائم ہی کتنارہ گیا ہے؟ ویسے کا ڈنر ہی کھالوں گا۔''

"بالكل ٹھك سزا جنى ہے تم نے اپ كئے۔" ابوجى بميشہ نازك وقت پر بى برآمہوتے

" آدى كوكم ازكم اپى شادى مين تو پرونو كول ملياى جائے۔"

"اچھا.....عادُ، پھر جا کے ناشتہ کرلو۔" وہ مکراد کئے تھے۔

" بمانی! ادهر لا و بخ مین آ جائیں۔ یہاں والے سب تو ناشتہ کر کھے ہیں۔" نائد نے

تنزین کی لاپروائی و بے اعتنائی نے دھیرے دھیرے اُس کے غصے کو پھر سے جگانا ٹروع کر دیا تھا۔ اُس نے جائے کا گھونٹ بھر کے مگ نیبل پر دکھا اور بڑے مصروف سے انداز میں . . ا

بین الم اللہ میں کیابات ہے۔ایک دوسرے کی شکل ندد کھنے کادہ سب ہے بہترین طریقہ تھا۔''اعیان تلملایاتو اُس نے اُن کی باتیں من کی تھیں۔

''ده میرا کمره ہے۔ سمجھیں؟''

"اور اب میرا بھی۔" وہ ای اطمینان سے بولی اور اُس کا میں اطمینان اُسے بے اطمینان کر اُتھا۔ اتھا۔

"جہاں" بی" آ جائے، وہاں حق کیساں ہوتا ہے۔ شاید تمہارے علم میں یہ بات نہیں ہے۔" اعیان نے طزید لہج میں کہا تھا۔

''مگریمں چاہتی ہوں کہتم کسی ادر کمرے میں شفٹ ہو جاؤ۔'' تنزین نے براہِ راست پہلی بار اُس کی طرف دیکھا تھا۔

بور ہوں ہے۔ وہ خوب صورت لگنبیں رہی تھی، بلکہ وہ تھی ہی خوب صورت۔ شاید اعیان ہی نے اُسے اس نظر سے دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

''شٹ اپ، تانی! زندگی کوافسانہ مت بتاؤ۔'' وہ اندر سے کمزور پڑا تو لہجہ خود بخو دیدھم ہو ا۔

" تانى .....تزين رضا " أس فقطعت سے تعلی كى تو نوالد مند كى طرف لے جانے والا أس كا باتھ اعمان نے تمام ليا۔

"باں، تانی! بلکہ تنزین اعیان ۔" اعیان نے اطمینان سے کہا اور پھر اُس کے ہاتھ سے نوالہ مندیس لے لیا۔ تنزین نے تلملا کر ہاتھ کھینچا۔ " ترین سے "

''بدتمیزی مت کرد۔''

"آگے آگے دیموہوتا ہے کیا؟" اعمان نے ایک اور باؤنسر مارا۔ تزین کا چرہ رنگ بدلنے لگا۔ اتی واضح بات پر نامجی کا تاثر کیے دیتی؟

'' خوش فہمیوں کے مل کھڑے مت کرو۔' ووسر دمہری کا خول اوڑ منے ہوئے ہو لی تو اعمان نے یک لخت موڈ بدلا۔

نے کیک گخت موڈ بدلا۔ ''خوش فہنی کیا.....یصیح فہنی ہے۔ دکیے لو، کس حیثیت سے میرے سامنے بیٹھی ہو۔'' وواب اپنے لئے ناشتہ نکال رہا تھا۔ تیزین سے بچھ کھانا مشکل ہونے لگا۔ بیطعنہ ......کتی کوشش کی تھی

اں طینے سے بیخے کی۔ گر ابو کے ڈر سے زیادہ ای کی التجائیں رنگ لائیں اور کچھ پھی کا خیال، مرنہ دو مجمی بھی اعمان کے لئے ہاں نہ کرتی۔

مریسی کی تقریب بہت مجر پورانداز میں منعقد کی گئی۔ اعیان کے قبقبوں نے جہال مسلسل میں کا دوسرے میں میں کا دل جلایا، وہیں لوگوں کے اس یقین پر بھی مہر ثبت کر دی کدوہ دونوں ایک دوسرے میں انوانو تقے۔ مجبوراً اے بھی ہونوں پر مسکراہٹ چپکائی رکھنی پڑری تھی۔ درنہ جی تو جاہ رہا تھا، میں چھے۔ میں تقریب کھے۔

و فاموثی سے بیڈ پر میٹی اُپنا زیورایک ایک کر کے نوچی شدید بیزاری کے دصاریس کی، جب اعمان اندرآیا۔

بب، ین مسروید آف دائٹ کریڈی کے ایمرائیڈڈٹریت شلوار میں اُس کی اونجی کمبی ہائیٹ دامنع ہوری تھی۔ تزین نے اُسے ایک نظر دیکھنا گوارانہیں کیا۔ وہ آکر بیڈ پر دھڑام سے گرااور ٹائکیں نیچ لٹکائے آڑھاتر چھالیٹ گیا۔

"بهت تعك كما آج تو-"

دہ یوں بولا، جیسے اس سے بہت دوستانہ روابط ہوں۔ تنزین تا گواری سے اُسے دیمھنے کے بعد اپنالہنگا سمیٹ کر ینچ اُر نے لگی تو اعیان نے غیر ارادی طور پر اُس کا ہاتھ تھام کر روک لیا۔
"کیا ہے؟ ...... یہ خوائنواہ کی نارائسگی کب تک چلنے والی ہے؟" تنزین کی آنکھوں میں تا گواری تھی اور لیجے میں بھی۔

'' پیخوائو او کی ناراضگی نہیں۔ بلکہ اس کی بہت مضبوط وجہ ہے، اعمان مصطفیٰ!'' وہ اُس کا ہاتھ تھا ہے اُٹھ بیشا تو دونوں مقابل آ گئے۔

"تو كيا من يتمجمول كدوه" وجه "تمهاك لئ بهت معنى ركهتى هي؟" اعيان في سجيدگ على بي جماتو أس في جمع لهج من جواب ديا-

"تم نے آج ساراونت ٹاید کان بند کرر کھے ہیں۔"

" بان ......گر آنکمین سارا وقت کملی تھیں تمہیں و کھے رہی تھیں کہتم بہت خوب صورت لگ ربی ہو۔"

بات کرتے کرتے مکرا کر اعمان نے دفعت انگشت شہادت سے اُس کے پُرخم ہونوں کو

«کمیل تو کمیلا جاچکا ہے، اعمان! اب تو نظ ہار جیت کا فیصلہ ہونا باتی ہے۔'' ''ہار جادًگی۔'' و مسکرا دیا۔ ''نہم نہیں۔'' اس نے تخت ہے کہا۔

" چلو۔ دونوں اپنے ہنر آز مالیتے ہیں۔ تم تیرآز ماؤ، ہم جگر آز مالیتے ہیں۔ 'اعیان نے گویا

یں ہے۔ ''ہند......''ووتنفر سے پلٹ گئ۔اعیان گبری سانس بھرتا ہیچھے کوگر گیا۔ ⊕ ۞ ⊕

ان کی شادی کے ایک ہفتہ بعد ہی رمضان کا بابرکت مبید شروع ہو گیا تھا اور حری کے رقت اُنسا اعیان صاحب کے لئے مشکل ترین مرحلہ تھا۔ تائمہ کوتو اُسے اُنھانے میں دانتوں بید آ جاتا تھا۔ اب کی بارید ڈیوٹی خود بخو د تنزین کوشفٹ کردی گئی۔

" " نتنی بار کہا ہے اس تالائق کو کہ آ دھا گھنٹہ پہلے اُٹھ کر تبجد ہی پڑھ لیا کرے۔ مگر ہر باراس کی بی حرکتیں ہوتی ہیں۔ "ابو جی نے تبعرہ کیا۔

"كياكرتے بي اب تواس طرح كے القابات نددياكريں۔ شادى شده ہوگيا ہے۔"اى فرآستہ عاتى تنزين كوہلى آئى۔

"تو گویا، جناب معتر ہو گئے ہیں۔" اس کے پاس جا کر تزین کو بھونیں آئی کہ اے کیے جائے۔ دو تو دیے مصت نیند سوتا تھا۔ اب رات کو بارہ بج تک" ٹاک شؤ" دیکھنے کے بعد تمن بج بحری کے لئے اُٹھنا تو اس کے لئے مشکل ہی تھا۔

بہت سوچ کر تنزین نے لائٹ آن کر دی مگر وہ یوں ہی اوندھا لیٹا بازو بیڈ سے لٹکائے ہوئے تھا۔ تنزین کا دل جا ہا، اے یوں ہی سویا رہنے دے۔

"ا چھا ہے، ذرا بھو بھاتی اے درست کریں۔" مگر بھر رمضان کے مہینے کا خیال کر کے اس شیطانی کارروائی کومؤخر کرنا ہی بہتر خیال کیا۔

"اُنھ جاؤ۔ بونے چارن کھے ہیں۔ سوا چارتک بحری کا دفت ہے۔" دُور بی سے با آواز بلنداے مطلع کیا، مگر بے سود۔ وہ تھوڑا آگے ہوئی اور دوبارہ یکی اعلان نشر کیا۔لیکن وہ شاید پورا امطبل نج کے سویا تھا۔ مجبوراً تیزین نے تاکواری سے آگے بڑھ کے اسے جھنبوڑتا چاہا، تب بی اُس کا پاؤں اعیان کے ہاتھ کی گرفت میں آگیا۔

چھوا تو اُسے جیسے ہزار دولٹ کا کرنٹ لگا۔ دہ برافر دختہ کی ہوکر اُٹھنے گلی گراعیان پرلحوں کا جادر سر چڑھنے لگا تھا۔ اُسے اپنی طرف کھینچا۔ اعیان کے ہاتھ میں اُس کی کتنی علی کا بچ کی چوڑیاں ٹوٹیس۔اس پر بیدا جا تک قربت.......تنزین کا دل دحشت زدہ ہونے لگا۔اس کے سینے یہ ہاتھ رکھ کرانے پیچھے دھکیلنے کی سمی کی۔

اعیان کے انداز میں اُسے بہت اجنبیت محسوس ہورہی تھی۔ بلکہ شاید اُسے بیرسب اچھا نہیں لگ رہاتھا۔

'' پیتے نہیں، لوگ تین، چار شادیاں کیے کرا لیتے ہیں۔ میں تو ایک عی کرا کے تھک گیا ہوں۔'' ووائس کے کان کے قریب سرگوٹی کررہا تھا۔

تزین نے اُس کی سانسوں کی تیش اپ رضاروں پر محسوس کی۔ دل کی دھڑ کنیں معمول ہے ہیں آئی کی طرح وہ بدکی تھی۔ ہیں آئے گئی۔ وحشت زوہ ہرنی کی طرح وہ بدکی تھی۔ "مم ....... مجھے چھوڑ دواعیان! میں مشعل سکندر نہیں ہوں۔" شعلہ بارسالب ولہجہ تو نہیں، البتداس کے الفاظ نے اعمیان کو ضرور ٹھڑکا یا تھا۔ گھور کر اُسے دیکھا اور چبا چبا کر بولا۔

· مِي بَعِي عبدينين مون، جسِ رِتم يون بإبنديان لكاتي بِعرري مو-''

تزین نے لب دانتوں کے کلا۔

" جمعے چموڑ دو۔"

''لو، چیوژ دیا۔'' اعمان نے اُس کا ہاتھ جیوڑا تو ٹوٹی چوڑیوں کے نکڑے بیڈ پرگر گئے۔ اعمان نے ہاتھ چیوڑ تو دیا مکر فی الوقت وہ خود میں اُٹھنے کی ہمت نہیں پاری تھی۔

"بدوہی ہے جوتم شادی کے بعد جائت تھیں۔"اعیان نے جیتے اُس کے علم میں اضافہ کیا

''تم سے تونہیں جایا تھا۔'' تنزین کی زبان پھیلی۔اس نے زبان دانتوں تلے دبائی اور بے ساختہ اعیان کی طرف دیکھا۔

اس قدرنضول جملہ۔ کہیں تھٹر ہی نہ دے مارے۔اس کی مسکراہٹ سٹ گئی تھی۔ '' چاہاتو میں نے بھی تہہیں نہیں تھا۔ گر خدا کے لکھے کو منانے کی طاقت کوئی نہیں رکھتا۔''وہ شاید اُسے جمار ہاتھا کہ وہ مشعل سکندر کو جاہتا تھا، گرقسمت میں وہ کھی گئی، مجورا ہی سہی۔وہ نور اُ

'' پیسب ٹھیکنہیں ہے، تانی! تم زندگی کو کھیل مت بناؤ۔''اعیان نے سجیدگی ہے کہا تو وہ دو بدو بولی۔

اعیان کے کی دوست کے ہال سے افطار پارٹی کی دعوت آئی تو دوائس کے سر ہوگیا تھا۔ ''دیکھو، مجھے تک مت کرو۔ میں نہیں جا رہی۔'' وہ تکیدا پی جگد پر رکھتے ہوئے قطعیت بولی تو اعیان نے تنبیمی انداز میں کہا۔

"دهیان سے - مجھ پر یہ تھانے دارنی والا رعب نہ جھاڑا کرد۔" وہ ڈرینک نیبل کے سانے کمڑی ہوکرکم کی شیشی کھو لئے گل اور پھر طنزیدانداز میں بولی۔

" ثايدتم بمولنے لكے بوكه ميں تم سے كتنے سال بزى ہوں۔"

اعمان ان گزرے چند دنوں میں کوئی پچانوے مرتبہ اُس کے منہ سے بیطعنہ من چکا تھا۔ اُسے خفیف سا گھور کر آگے بڑھا اور اُس کے ثانے پر ہاتھ جماتے ہوئے آئینے میں اپنے را سے کیا۔

"اب بتاؤ، كتني برى موتم جھے؟"

اُس کے اس قدر غیرمتوقع انداز نے لیحہ بحر کو اُسے گڑ بڑا دیا تھا۔ برافر دختہ ہو کر آئینے میں اسے دیکھا۔ اپنے او نچے کمیر ااسے گھور رہا تھا۔ کریم نے دیکھا۔ اپنے او نچے کمیر ااسے گھور رہا تھا۔ کریم نے دیکتے ہوئے تنزین نے اپنے شانوں پر سے اُس کے ہاتھوں کو جھنگنا چاہا۔
''نفذ است سے ''

''فغنول با تمیں مت کرو۔'' ز

'' نہیں ......آج بتا ہی دو \_کون بڑا لگتا ہے ہم دونوں میں ہے؟'' د و شرارت پر آماد ہ تھا۔ وہ واقعی اپنے متناسب سراپے اور قند و قامت کی وجہ ہے اس کے سانے گڑیا سی دکھتی تھی۔

لیکن ......تزین کے دل میں بے بیٹنی کی لہراُ بھری۔ اُس نے ناگواری سے بیچھے ہُمّا جا ہا گراعیان نے وہی ہاتھ اُس کے ثانوں سے ہٹا کر اُس کے گرد حصار بتاتے ہوئے ٹھوڑی اُس کے ثانے پہ نکادی۔ اِک سنسناہٹ کی تنزین کے پورے وجود میں سرائیت کرگئی۔

''اعیان! بدتمیزی مت کرو۔'' اُس کا چہرہ خون چھلکانے لگا۔ نہ جا ہتے ہوئے بھی آواز کانپ کا گئے۔ وہ زندگی سے بھر پورانداز میں ہنا، بھر آئینے میں اُس کو دیکھتے ہوئے اُس کے کان میں بولا۔

> " بیمجت ہے، بیوی صاحبہ! مجت \_'' تزین کا منہ کڑوا ہونے لگا۔

"مجت ہے یا مجوری ہے؟" تنی سے کہتے ہوئے اُس نے جھٹکے سے اس کی گرفت تو ڑ دی اور پہنے ہٹنے گئی۔ گراعیان نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

نیند سے بوجھل، دھیما سالب ولہد، تنزین کے پورے وجود بیں سننی کی دوڑا گیا۔اس اچا کک گرفت نے اُس کا دل اچھال دیا۔ایک جھٹکے سے اس نے اپنا پاؤں پیچھے کیا اور خود کو سنجالتے ہوئے بے رخی سے بولی۔

"أنه جادُ، اگرروز وركھنا ہے۔ ورنہ پھو پھاجی خود آنے والے ہیں۔"
"باطل سے ڈرنے والے اے آساں نہیں ہم"
اُس نے پھر شعر پڑھنا جا ہاتو تنزین نے اُس کی بات کاٹ کرتیز لہج میں کہا۔
"میسخریاں بعد کے وقت کے لئے اٹھار کھو۔ ورنہ پانی پی کرروز ورکھنا پڑے گا اور میں نوکر

نہیں گلی جود دبارہ، سہ بارہ اُٹھانے آؤں۔''

''کر کر کے ملتیں تیری عادت بگاڑ دی
دانتہ ہم نے تجھ کو ستم گر بنا دیا!''
آئکسیں موندے ووائی ہی دھن میں گمن تھا۔ وہ آلملاتی ہوئی دالیں پلٹ گئی۔ ''ایک ہے ایک طریقہ ہوتا ہے، میاں کو جگانے کا۔ تم تو بہت نالائق ہو۔ بھلا کچھ نیند بھگانے کا سامان کرتیں۔''شرارت ہے بھراانداز تنزین کوسلگا گیا۔ ''تم میرے میاں نہیں ہو۔'' وہ بل کھا کے پلی۔

اعيان ہنتا ہوا اُٹھ بيضا۔

" چلو، تم مسبند ، بن ، سویث بارث کچیمی کهداد-"

"ترین نے دانت کیکائے۔ پر غصے سے بول۔"تم سے بچر بھی کہنا فضول "

م کہ کے تو دیکھو۔ جا ہوتو اظہار محبت کرلو۔ میں مائنڈ نہیں کروں گا۔' اُس نے اپ عیمی اُس کی دل جا ہے اُس نے اپ عیمی اُس کی دل جلانے والی ہا یک لگائی۔

و ، پاؤں پنجنی واپس آئی تھی مگر دل ہی دل میں اُسے دوبارہ بھی نہ جگانے کا تہید کر جگائی اور یہ بھی شکر تھا کہ ا اور یہ بھی شکر تھا کہ اسکلے پانچ منٹ میں وہ جمائیاں لیتا وہاں موجود تھا۔ وگرنہ شاید بھو بھا جی بھر اُس کی دوڑ لگواتے۔

**00** 

رمضان کا بابر کت مہینہ اپنی بجر پور بر کتوں اور خوشیوں کے ساتھ گزرا تھا۔ سبٹھیک تھا۔ گر تنزین کا دل وحشت زدہ تھا۔ کوئی خوشی ، کوئی طمانیت محسوس ہی نہ ہور ہی تھی ۔ ''یا اللہ ......'' اُس کے تجدے طویل ہونے لگے۔

ے کوئی ایک بجر پور دو مل ظاہر نہ کرنے دیا تھا۔

ے روں یے۔ ایک میں موجا بھی نہیں تھا کہ زندگی میں بھی تم ہے مجھے یہ کہنا پڑے گا۔''ووا پی بات کہ کر ملکے سے ہنما، بھراسے سامنے کرتے ہوئے اُس کی آنکھوں میں جھا تک کر دھیے گر جذب سے بھر پورانداز میں بولا۔

"تم چاہتے ہونا، کہ میں تمہارے ساتھ افطار پارٹی میں جاؤں۔ او کے، اب مجھے چھوڑ دو۔ اس کے لئے تمہیں اتنی لفاظی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ سرد و سپاٹ انداز میں بولی تو امیان نے اپنے اتنے خوب صورت اظہار کے جواب میں اُس کے بےزار سے انداز کو بے یقنی ۔ دکھا۔

"تانی! کیا ہو گیا ہے، تہمیں؟ کیوں زندگی کوخوائواہ اتنامشکل بنانے پرٹل گئی ہو؟"

"زندگی کوتم نے مشکل بنایا ہے، میں نے نہیں۔" اُس کا انداز اہل تھا۔ پھر تخی ہے بول۔
"تم نے پیتے نہیں، کس مجبوری کے تحت مجھ سے شادی کرلی۔ ورنہ میں نے تو مجھی تم سے شادی
کرنے کا سوچا بھی نہ تھا۔"

توبه طے تھا کہ اس تک آنے تک تنزین رضا بہت بدل چکی تھی۔ وہ پہلے والی تنزین نہ رہی تی، جواعیان کو بھی اپن 'سیلی'' کہہ کر ہنیا کرتی تھی۔

'تو ٹاید بیعبید کو پند کرنے لگی تھی ......'اعیان کو کسی سوچ نے ڈیک مارا تو اُس کے دل ممالک خالی بن ساائر نے لگا۔

اُس نے غیرمحسوں طریقے سے تنزین کا ہاتھ چھوڑ دیا تو وہ شکر کا کلمہ پڑھتی تیزی سے وہاں سے ہٹ گئ۔ مگراعیان کوسوچ کی اتھاہ گہرائیوں میں چھوڑ گئی۔

ا گلے روز نائمہ نے پہلے ہی ہے اُس کے کپڑے تیار کر کے رکھ دیئے۔اعیان کو بھی آفس سے جلدی آ جانا تھا۔ای کے بار بار کہنے پر دہ تیار ہونے کو اُٹھ ہی گئی۔

وہ تیار ہو چکی۔ اعیان کے آفس سے لوٹنے کا ٹائم ہو گیا مگروہ نہیں آیا۔

''فون کروتو پته بلے، کہاں رہ گیا۔ افطار پارٹی میں نہیں جانا؟'' ای کا دل خدشات کی اُنجاہ بنے لگا۔ نائمہ نے فورا اُس کا نمبر ملایا۔

''نتل تو مسلسل جاری ہے، گر بھائی کال انینڈنہیں کررہے۔'' اُس نے اطلاع دی۔ ''بری ہوگا۔'' تنزین نے آ ہمتگی ہے کہا۔ "مجوری کیسی؟ ..... شادی کی ہم ہے، اپی کمل رضا مندی کے ساتھ۔ کون سامری کے بیاتھ کی بات کا گا کا کھیے کی بات کا گا گا گا کا گای

" ہاتھ جھوڑ ومیرا۔" بختی سے کہا۔

''اعیان!'' ووقدرے غصے سے چیخی -

"جی، میری جان!" اعیان کے لبوں پر بہت شرارتی م سکراہٹ تھی۔ اُس کا دل جل کے کیا۔ ہونے لگا۔ کیا۔ ہونے لگا۔

۔ '' ہاتھ چھوڑ دو......ورنہ میں شور بچا کے پورے گھر والوں کو بلالوں گا۔'' اُس کی دھمکی پراعیان نے بےاختیار قبقبہ لگایا تھا۔

"کر والے نہ ہوئے، پولیس کی نفری ہوگئ۔ آدمی تعانے دارنی تو تم خود ہو۔" وہ انی روکتے ہوئے کہدر ہا تھا۔ تنزین کا ہاتھ چٹرانے کی کوشش میں اُس کی مضبوط گرفت میں جرمراکر

رہ لیا۔

"میرے ساتھ یہ ڈرامے بازیاں مت کرد۔ ہاتھ چھوڑ و میرا۔" دہ تکلیف ضبط کرتے ہوئے غصے سے بولی تو اعمیان نے دلچیں ہے اُس کے نازک مگر بحر کتے روپ کو دیکھا۔

"منظی می جان میں اتنا غصہ چھپا کے رکھا ہوا تھا۔ پہلے تو میرے ساتھ ایک جان ہوکے رہتی تھیں۔اب کما ہو گیا؟"

" ہاتھ جھوڑتے ہویا میں چنخا شروع کردں؟" اُس کی دھمکی پراعیان کو پھر ہے ہمی آنے لگی۔

یو مہاری ہے کہتے ہوئے اعمان نے اُس کا ہاتھ جھکے سے کھینچاتو وہ پھولوں کی کچکیلی ڈال کی مانند اُس کے حصار میں آگئ۔

و کے میں مہاری جاہت کی جاہ ہے۔ میں تہبیں تمباری بوری رضامندی سے بانا جاہتا ...

،وں۔ ،ُس کے ساہ بالوں کوچھوتا وہ بے اختیار بول رہا تھا۔جس کا شاید اُسے خود بھی ادراک نے خا اور ادھروہ زلزلوں کی زد میں تھی۔تچیر، بے یقینی، حیا۔۔۔۔۔۔ان سب جذبات نے اُسے مجمد ساکر نی رہی، کر اندر ہے اس کے لئے زم جذبہ بھی رکھتی تھیں۔ یہ میں اچھی طرح جان گیا ،''

روہ تحیر بلکہ گنگ ی کھڑی، اُس کی لن تر انیاں من رہی تھی۔ وہ رکانبیں \_ نماز کا وقت تنگ ہو رہا تھا۔ وہ کمرے سے نکل گیا۔ تنزین بیڈ پر گری گئی۔

000

ان کی خاموثی اور سر دمبری گھر والوں کے لئے بھی اُلجھن کا باعث تھی۔ جن کی بات ایک درسرے کے تذکرے کے بغیر کھل نہیں ہوتی تھی۔ اب یوں بے گانوں کی طرح رہ رہ تھے۔ روزے کی وجہ سے ای کو اعیان کی پرسش کا ٹائم نہیں مل رہا تھا۔ تر اور کی پڑھنے کے بعد انہیں نیند آ جاتی تھی اور وہ اس کے مجد ہے لوٹنے سے پہلے ہی سو جا تمیں۔ اس طرح سے معالمہ وں می چلا جارہا تھا۔

ں گاباب بن با ہے۔ آخری عشرہ چل رہا تھا۔ شب قدر کی را تیں آ گئی تھیں ۔ تنزین کے سجدے اور دعا کیں کمبی و نے لگیں۔

اعیان کرے میں آیا تو غیرارادی طور پرروزانہ کی طرح اس کونے کی طرف دیکھا، جہاں دو جائے نماز بچھائے، آنسو بہاتے دو جائے نماز بڑھا کرتی تھی۔ اُسے بارگاہِ خدادندی میں ہاتھ اٹھائے، آنسو بہاتے دکھ کروہ ٹھنگ ساگیا۔

جانے اتنے خشوع وخضوع ہے وہ کیا ہا تگ رہی تھی۔ وہ جلنا ہوا بیڈ پر آلیٹا اور آ تکھیں موند لیں۔ تعوزی دیر کے بعد چوڑیوں کی کھنک سنائی دی تو اسے پتہ چل گیا کہ وہ بھی فارغ ہو چک ہے۔ پھروہ اپنی طرف آ کر میٹھی تو اعیان نے کی سوچ پر پہنچتے ہوئے آئکھیں کھولیں۔

"اگرتم عبید ہے شادی کرنا جائتی ہوتو میں تمہاری فاطراس ہے بات کرنے کو تیار ہوں۔" تزین کواپیالگا، جیسے اُس کے آس باس بم پیٹا ہو۔ جھڑکا کھا کراہے دیکھا۔سرخ آسکھیں اس پر جمائے وہ بالکل بنجیدہ تھا اور مضحل بھی۔

''میں تہاری زندگی برباد نہیں کرنا چاہتا۔ میں تہیں خوش دیکنا چاہتا ہوں کیونکد.....میں وائلی تم سے میں دونفن میں کرمرف اپنے متعلق وائلی تم سے محبت کرنے لگا ہوں، تانی! اور اس سے پہلے کہ میں خود غرض بن کر صرف اپنے متعلق موجے لگوں، تہباری مرضی کا فیصلہ کر دینا جا ہتا ہوں۔''

" بی مضی سے اللہ میں ہے۔ کی ایک کو این نصول گفتگو۔ میری مرضی سے کہ انکار کردو۔ پہلے ہی کہا تھا میں نے کہ انکار کردو۔ اب مجھے الزام مخبرا کے مجھ سے ہدر دی جنار ہے ہو۔ "

اور پھرافطار کا ٹائم بھی قریب آگیا۔ابو جی کا غصہ سوانیزے پر تھا۔ ''ٹالائق ،گدھا۔ نہ کوئی خیر نہ خبر۔مو ہائل کیا صرف شو مارنے کے لئے رکھا ہوا ہے۔آلینے واسے ذرا۔''

"الله خير كرے۔"

غصدائی جگه مراب تزین کا دل بھی ہو لئے لگا۔ ایس غیر ذمہ داری کا مظاہرہ تو وہ بھی نہ کرتا تھا۔

" بھائی کامینج آیا ہے۔ وہ اپنے کی دوست کی طرف علیے گئے ہیں۔ کھانا وہیں کھائیں مے۔'' ٹائمہ اپناموبائل لئے جلی آئی۔

ایک دم سے خاموثی می چھا گئے۔ تنزین کو اپنی تیاری آکورڈی لگی۔ وہ خاموثی سے کبڑے بدلنے چلی گئے۔ حقیقا اُسے شدید غصر آرہا تھا۔

'تواب یوں بدلہ لو کے۔'

وہ عشاء کے وقت لوٹا تھا۔ ابو جی تو جیٹے اُسی کے انتظار میں تھے۔ وہ جھاڑ پلائی کہ کمرے میں جیٹھی تنزین کا دل بھی ہول گیا۔ وہ کمرے میں آیا تو بالکل خاموش تھا، بیڈ پر بیٹھ کر بوٹ اتارنے لگا۔ تنزین اے کھور رہی تھی۔ وہ اٹھا اور الماری سے اپنے کپڑے نکال کر تبدیل کرنے واش وورم میں تھس گیا۔ فریش ہوکے وہ باوضو باہرآیا تھا۔

"بيكياطريقة ع تمبارا؟ ...... اگرتم جمع ساتھ لے جانانہيں جاتے تھ تو جمعے تيار ہونے كا كوں كما تھا؟"

> وور فہیں کی تھی یو لیے سے مند خبک کرتے ہوئے وہ بے تاثر کہیج میں بولا۔ " تم نہیں جانا چاہتی تھیں ،اس لئے میں خود چلا گیا۔"

> > '' پہ بات تم مجھے بتا بھی کتے تھے۔''

''اب پیته چل گئ تا؟'' ووسرد لہج میں بولتا اے حیران کر گیا۔

'' مجمعة توتما ثابتاديا ناءتم نے ۔'' ووسنجلتے ہوئے ، غصے سے بول ہے

''تماشاتو تم خوداپنابتاری ہو۔ بلکہ میرابھی۔'' اُس کے لیجے میں کمنی اُترنے لگی تھی۔ ''مجھے پیالزام تراثی مت کرد۔ میں نے تہمیں پہلے ہی کہددیا تھا کہ……''وہ تیز لیجے جمل کہنے لگی تھی کہ اعمان اُس کی بات کاٹ کر سردمبری سے بولا۔

الم المركبي المركبيل و يكنا جا بتيل يم جمھ سے نفرت كرتى ہواور مجھ سے شادى نبيل ك<sup>ام</sup> عابتى تھيں ...... كون؟ ...... كون تنزين! كون؟ ......اس لئے كه تم اوپر سے تو عبيد ع

" يهرانبين ، تمهارا فيصله ب، تاني إمين تو بار باتم سے اعتراف كر چكا مول -" " بچھ سے حوث مت بولو۔ کیامشعل سے مجبت کرتے کرتے تم مجھ سے مجبت کرنے لگے "ووصرف ظاہری محبت تھی، تانی ! جو میں تمبارے لئے محسوس کرتا ہوں۔ اس کے لئے بھی " تم مجھ سے شادی پر راضی نہیں تھے۔"اعیان کو اُس کی آواز میں کیکیاہٹ محسوس ہو کی تو أس نے آ کے برو کر آ ہتی ہے اس کاخ اپن طرف موڑا۔ اُس کی آ تکھیں نم تھیں۔ "كونكة تم في جمع بهت برا بعلاكها تعاميرى شكل ندد كمين كاكبا تعا .....ادر شايدتم عبيد کو پندہمی کرنے لگی تھیں۔'' "جموث ......غلط بے بیرب اگر میں عبید کو پیند کرتی تو تمہیں اس معالمے میں کودنے کی اجازت بھی نہلتی۔ وو خص، اُس کا ذہنی معیار مجھے بھی بھی قابلِ قبول نہیں تھا۔'' ووشدت ے انکار کرتے ہوئے بولی تو اعمان نے کہا۔ "انا کہ پہلے تہیں غصہ تھا۔ گر اب کیا؟ ...... اب تو ہاری شادی ہو چکی ہے۔ بھر تبارے ساتھ کیا مئلہ ہے، اگر عبید بچ میں ہیں ہو؟'' تنزین نے ٹاکی نظروں ہے اُسے دیکھا۔ "تم نے جھے سے شاوی سے انکار کیوں کیا تھا؟" " میں اگر اقرار نہ کرتا تو بیشادی نہیں ہو عتی تھی۔ "اعیان نے تین ہے کہا۔ "اس اقرارے سلے تم نے انکار بی کیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ میں تم ے ویا ہ سال بری ہوں۔' وہ بے اختیار بولی تو اعیان حیران رہ گیا۔ "پي .....يتم ہے كى نے كہا؟" "جس نے بھی ..... مجھے خود بہت ہے۔ تم اپنے سے بوی عمر کی لاکی سے شادی نہیں کرنا عاتے تھے، بھر بھی یدکر وا محون تمہیں بحرنا بڑا۔ اس کے لئے معذرت ۔ ابتم اپنا فیصلہ سنا کتے وہ کترای گئی۔ آنسو چتے ہوئے بولی تو اعیان نے اس کے ہرتار کو بغور دیکھا۔

"تم غلط مجهري مو" اعيان كوغصه آنے لگا۔ ''مِيں سبہيں بالكل ثميك سجھ رہی ہوں ، اعمان مصطفیٰ! تم .......' وہ رندھی آواز میں بولی تو آنکھوں میں آنسوؤں کی چیک بھی تھی۔ " تم تو میرے بہت اچھے دوست ہوا کرتے تھے ...... بید دوتی تھی ،تمہاری؟" "دوی کے برنچے تم نے اُڑائے ہیں، تانی اجھے سے شادی کرنا تو شاید تمبارے لئے دنا کا گفیاترین کام ثابت ہوا ہے۔' وہ متاسفاندانداز میں بولا تھا۔ ''تم.....اس کی وجہ بھی تم بی ہو۔'' " مجصے الزام مت دو تم اپنا فیصله سناؤ۔ میں تمباری مرضی پر چلوں گا۔" وہ کی فصلے پر پہنچتے ہوئے بولا تو تنزین کا جی جاہا کہ وہ او کی آواز میں روئے گر بظاہر مضبوط لہج میں بولی۔ ''تم دہ فیصلہ کرد،جس میں تمہاری خوتی ہے..... مجھے مت دیکھو۔'' اب ای نگاہ میں اور کون جے گا، تنزین رضا! وہ آہ مجر کے رہ گیا۔ وہ عید کی نماز پڑھ کے آیا۔ ای سے ملا۔ ٹائمہ کوعیدی دی۔ نبیس نظر آئی تو ایک دہ، جس کی رید کی خواہش آتے ہوئے اسے تک کر رہی تھی اور آج ہی تو اعمان اسے فیصلہ سانے والا تھا۔ تھوڑی دیریائمہ کے ساتھ غائب و ماغی کے ساتھ بات جیت کرنے کے بعد وہ ادیر چلا آیا۔ كرے ميں داخل ہوتے ہی تحتك ساكيا۔ وہ أى كے لائے ہوئے عيد كے سوث ميں لمبول كمل · عید مبارک! ' اعیان سنجلا ۔ جب وہ خوش اور مطمئن تھی تو وہ بھی کیوں کمزوری دکھا تا۔ ''عید مبارک!'' جواباً و و بھی وہیمی آواز میں بولی اور ڈرینگ نیبل کی چیزیں ٹھیک کرنے '' یتمباری عیدی ...... بیملی اور آخری ۔'' وہ کئی نوٹ اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے ہساگر تزین نے ہاتھ آ گے ہیں بڑھایا تھا۔ "اگر میں جدائی کا فیصلہ کروں تو ہم سے مسلک لوگوں کا کیا حال ہوگا، بیسوجا ہم نے؟"اعیان نے ابناہاتھ بیچھے کرتے ہوئے تھک کر یو چھاتو دورخ بدل کی۔ ''یہ تو تمہیں فیصلہ کرنے سے پہلے سوچنا جاہے تھا۔ شادی کا بھی اور اب الگ ہونے کا

"اور جو يوں بن سنور كے ميرے حواس به مسلط جور بى بو، اس كاكيا؟" اعيان نے أے

''تویہ وجد بھی ،تنزین رضا کے بدلنے گ؟''

"مِن خود كوتم ير مسلط كرنائبين جايتى-" وه چنخى -

"پورااعیان مصطفیٰ۔" اُس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ اعتاد ہے مسکرا دی۔ "وہ تو ہے ہی میرا۔ گرمیری عیدی تو الگ ہے ہوگی۔" "ہاں تو نمیک ہے، عید لمواور عیدی لے لو۔" وہ آگے بڑھا تو وہ جھینپ گئی۔ "خبر دار ......."

برورسسد المحمد کا دن ہے ، گلے ہم کو لگا کر ملیے اسم دنیا بھی ہے، موقع بھی ہے، دستور بھی ہے ، درنوں ہاتھوں میں چہرہ چھپالیا۔

ووأس كى اس شر ملى ادا معطوظ موكر قبتهدا كا ميفاء عيد خوشى كا نام بادر خوشيول ف

انیں اپ حصار میں لے لیا تھا۔ ''چلو ذرا، ٹائمہ لی بی سے تو پوچیس، جن کی''عقل مندی'' نے ہمیں دوست سے دشن بتا ویا تھا۔'' اُس کا ہاتھ تھا ہے دہ مسکراتا ہوا ہا ہرنگل آیا تو فضا میں تنزین کی مطمئن کی ہم گئی۔



شانوں سے جکڑ کر اُس کی آنکھوں میں جھا نکا تو وہ تحیر رہ گئی۔ اعیان دفعنا سر اُونچا کر کے ہم دیا۔

" " مرے خدا! کس قدر بے خوف ہیں ہم۔ لا یعنی اور بے بنیاد باتوں کے پیچھے اپی زنرگی برباد کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ "

وہ کہدرہا تھااور تنزین پوری آنکھیں کھولے اُس کے بدلتے روپ کود کھے رہی تھی۔ ''تمہاری فون کال اور برا بھلا کہنے کے بعد جھے بھی تم پہ غصہ آیا، ای لئے جب ای نے مجھ سے شادی سے انکار کی وجہ پوچھی تو میرے ذہن میں ایک یہی وجہ آئی۔ کیونکہ تم میں اور تو کچھ کی تھی نہیں۔۔۔۔۔۔گرتمہیں ہے کس نے بتایا؟'' وہ لما پھلکا ساہو گیا تھا۔

"نائمنے ....."أى كى زبان پسل كئے۔

اعیان نے گبری سانس بھری۔

" مجھے پہلے ہی شک ہور ہا تھا، اُس کی عقل مندی پر۔"

''تو .....؟''وه مواليه اندازيم اے ديكھنے لگي۔

'' تو یہ کہ۔۔۔۔۔۔ بیٹ تو تم سے کتنی ہی بارمجت کا ظہار کر چکا ہوں ۔اب تمہاری باری ہے۔'' وہ شرارت سے بولا تو اتنے دنوں میں پہلی بار وہ اُس کی کسی بات پر ہنسی۔

" به وقوف ......کی قدر به وقوف مول می مجی ـ" أس کی آ تھوں میں نمی أثر آلی

'' بھے بہت غصہ تھا،تم پر۔ بیاعتراض کر کے بھے ربجیکٹ کرتے تم۔'' ''ربجیکٹ کیا کرتا، میں تو شکرانے کے نوافل ادا کرتا۔ اگر تمبارا ردیّہ پھولن دیوی جیبانہ

ہوتا۔' وہ بھی ہنیا تھا۔

" ع كهدر ب،ونا؟"

"میری آنکھوں میں دیکھلواور جان لو۔" وہ قدرے اُس کی طرف جھکا۔

" مر میں ابھی بھی تم سے راضی نہیں ہوں ۔ " وہ بات بدل گئ۔

"جھوٹ .....، 'اعیان نے اعتاد سے کہا۔

" كيے؟" وه محرابث چميانے لگی۔

"میرالایا ہوا سوٹ پہنے، تیار ہو کے میرا انظار کر رہی ہو اور کہتی ہو کہ اعیان مرارت سے بولاتو وہ بیچیے ہٹ گئی۔

"مرىعىدى .....؟" باتھا كى بر ھايا، جونائمے نے برى منت عمبندى سے عالى تھا-